

※說明:選擇題卷總分 70 分, 共計 3 面、35 題, 每題 2 分

- 下列語詞注釋, 何者解釋**錯誤**?
 - 啾啾: 形容群馬鳴叫的聲音
 - 殷殷: 急切的樣子
 - 濺濺: 形容水流聲
 - 凋零: 凋謝落下。
- 「他們粗礪的雙手微微顫慄的抓握著巨大而堅牢的網。」這段文字透露出漁夫的什麼訊息?
 - 驕傲自得的樣子
 - 憂心忡忡的心情
 - 小心謹慎的態度
 - 開朗活潑的性格。
- 「朋友啊 那不是花瓣/是我凋零的心」上述文句所傳達出來的情感屬於下列何者?
 - 破鏡重圓的欣喜
 - 接受現實的冷靜
 - 放下感情的執著
 - 期盼落空的感傷。
- 下列文句中的「相」字, 何者意思與其他三者**不同**?
 - 同儕要「相」親「相」愛
 - 本是同根生, 「相」煎何太急
 - 爺孃聞女來, 出郭「相」扶將
 - 「相」看兩不厭, 唯有敬亭山。
- 關於一棵開花的樹, 下列敘述何者正確?
 - 本詩以第一人稱的觀點描寫
 - 「顫抖的葉」代表女子害怕恐懼的心情
 - 以「花開」及「花落」象徵生命的殞落
 - 本詩末段以喜劇結尾, 有情人終成眷屬。
- 下列關於「成語/原詩句」的說明, 何者**錯誤**?
 - 投桃報李/投我以桃, 報之以李
 - 撲朔迷離/雄兔脚撲朔, 雌兔眼迷離
 - 人面春風/人面不知何處去, 桃花依舊笑春風
 - 寸草春暉/誰言寸草心, 報得三春暉
- 「水產試驗所的探測船十萬火急的通告南島所有的漁船。」上述文句的句型, 與下列何者**不同**?
 - 有幾隻水鳥靜靜的佇立在灰色的膠筏上面
 - 孩子們總是嚷著:「烏魚來了, 烏魚來了」
 - 孩子們在長長的防波堤上追逐著
 - 我們會有一個很好的年冬哪。
- 下列詩句何者蘊含了「期盼」及「等待」的情意?
 - 鋤禾日當午, 汗滴禾下土, 誰知盤中飧, 粒粒皆辛苦
 - 楓葉千枝復萬枝, 江橋掩映暮帆遲。憶君心似西江水, 日夜東流無歇時
 - 萬里悲秋常作客, 百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢, 潦倒新停濁酒杯
 - 空山不見人, 但聞人語響。返景入深林, 復照青苔上。
- 下列各文句「」中的狀聲詞, 何者運用有**誤**?
 - 「牙牙」學語的孩童, 逗趣的童言童語最是可愛
 - 五峰學風鼎盛, 校園中常充滿著「琅琅」的讀書聲
 - 在山林中傾聽「霍霍」的流水聲, 能使人心曠神怡
 - 看完了瑤瑤的魔術表演, 在場觀眾無不「嘖嘖」稱奇。

10. 關於樂府詩與古體詩的比較, 下列哪個選項是正確的?

	樂府詩	古體詩
(A)	來源以文人作品為主	來源多出自於民間歌謠
(B)	又稱歌行體, 以抒情為主	又簡稱古詩, 以敘事為主
(C)	平仄對仗有限制	平仄對仗不限
(D)	名稱源於漢代	成熟於漢代

- 下列各組成語, 何者用字完全正確?
 - 獨樹一格/惜墨如金/載罪立功
 - 依山傍水/眾目睽睽/花團錦簇
 - 垂裕後坤/衣錦還鄉/拾人牙慧
 - 迫在眉睫/心急如焚/遺事獨立。
- 下列各組「詞語/借代詞」的配對, 何者完全正確?
 - 巾幗/女子, 黃髮/孩童
 - 尺素/書信, 布衣/宰相
 - 桑梓/故鄉家園, 桑麻/農事
 - 朱門/富貴人家, 烽火/火災
- 下列「」中的詞語, 何者語序顛倒後句意**改變**?
 - 抗議群眾在區公所前大聲「嚷叫」/叫嚷
 - 過度「捕撈」將造成漁業資源匱乏/撈捕
 - 農曆年, 是親友們「聚集」一堂的佳節/集聚
 - 你要勇敢面對「現實」, 才能解決問題/實現。
- 凡是能夠對動詞或形容詞的性質、狀態給予修飾、限制的詞稱為「副詞」。請根據此原則, 判斷下列「」中的語詞, 何者是副詞?
 - 青春「透明」如醇酒/可飲/可盡/可別離
 - 假如我來世上「一遭」/只為與你相聚一次
 - 陽光下「慎重地」開滿了花/朵朵都是我前世的盼望
 - 知道「思念」從此生根/浮雲白日/山川莊嚴溫柔
- 下列句子都使用了與軍事相關的「俗諺」, 請依據文意判斷哪一個選項所使用的「俗諺」是**不妥當**的?
 - 「兵來將擋, 水來土掩」, 你絕對不可因為幾次的挫敗, 就喪失鬥志、自暴自棄
 - 本校大隊接力代表在比賽中「過五關斬六將」, 奮戰不懈的努力精神值得喝采
 - 阿達經理「強將手下無弱兵」, 他帶領的團隊表現優異, 業績連續五年榮獲公司第一
 - 「養兵千日, 用在一時」, 平時所累積的實力, 務必要在這場關鍵比賽中發揮出來。
- 下列文句, 何者**不含**假設語氣?
 - 假如你能做好充分準備, 就不用張皇失措了
 - 這次的烏魚期必定會有非常豐盈的收穫
 - 如果海水由青綠轉為紅黑, 那就是大群的烏魚來了
 - 萬一, 父親的船誤過了烏魚群過境的時刻, 怎麼辦呢?
- 若寫信給同學, 關於信封中欄的寫法, 下列何者正確?
 - 楊羽婕小姐 道啟
 - 謝君清小姐 安啟
 - 余炳揚先生 敬啟
 - 張吟元先生 大啟。

18. 「我已在佛前 求了五百年/求祂讓我們結一段塵緣」句中「我」的心境, 與下列何者最為相近?
 (A) 身無彩鳳雙飛翼, 心有靈犀一點通
 (B) 天長地久有時盡, 此恨綿綿無絕期
 (C) 衣帶漸寬終不悔, 為伊消得人憔悴
 (D) 此情可待成追憶, 只是當時已惘然
19. 下列「」中的數字, 何者是實數?
 (A) 文起「八」代之衰
 (B) 策動「十二」轉
 (C) 「萬」徑人蹤滅
 (D) 過盡「千」帆皆不是
20. 下列關於稱謂語的配對, 哪一個選項有**錯誤**?
 (A) 尊稱對方母親/令堂; 尊稱對方父親/令尊
 (B) 對人稱自己的家宅/寒舍; 尊稱別人的居處/貴府
 (C) 對人夫婦的尊稱/賢昆仲; 對人兄弟的尊稱/賢伉儷。
 (D) 對人稱自己的妹妹/舍妹; 對人稱自己的母親/家慈
21. 「而水產試驗所的探測船精密的儀器再次告訴殷殷等待的漁船們, 海水的溫度回升, 烏魚群轉向的消息。」下列何者符合上述文意?
 (A) 儀器導致烏魚群的游向改變
 (B) 烏魚數量因海水暖化而暴增
 (C) 捕魚人無法信任精密的儀器
 (D) 暗示今年漁獲可能無法豐收。
22. 毅毅在鈞鈞桌上貼了一張便條:
 鈞鈞:
 聽說大安森林公園的櫻花盛開了, 明天十點一起去遊賞吧! 絕對不可放我鴿子, 切記! 不見不散!
 毅毅 四月一日
- 根據這張便條的內容, 毅毅可能等不到鈞鈞, 是因為少寫了哪一項?
 (A) 出發時間 (B) 對方稱謂 (C) 集合地點 (D) 活動地點。
23. 一棵開花的樹一詩中, 「我」的心情變化為下列何者?
 (A) 祈求→失望→等待
 (B) 祈求→等待→失望
 (C) 期待→失望→憤怒
 (D) 失望→憤怒→期待。
24. 木蘭詩中, 最能表現出戰況慘烈的是下列何者?
 (A) 惟聞女嘆息
 (B) 可汗大點兵
 (C) 對鏡貼花黃
 (D) 將軍百戰死。
25. 「這是每年入冬以後的大事, 漁鎮的人們平時閒散的心頭都在此刻, 十分激動的悸動了起來, 因為烏魚群來了。」下列何者最符合上述文意?
 (A) 漁鎮中許多家庭的經濟來源是捕捉烏魚
 (B) 漁鎮中的居民生活閒散, 毫無競爭能力
 (C) 反諷城鄉差距造成漁鎮村民生活無重心
 (D) 揭發漁民因受到層層剝削以致經濟困頓。
26. 「逆風赫赫你標舉的燦爛/列黃旗簇金劍耀眼的長瓣/昂向秋來肅殺的風霜/綻不盡重陽高貴的徽號」以上詩句所描寫的可能是下列哪一種花卉?
 (A) 玫瑰 (B) 菊花 (C) 牡丹 (D) 蓮花
27. 木蘭代父從軍的主要原因是下列何者?
 (A) 昨夜見軍帖, 可汗大點兵
 (B) 軍書十二卷, 卷卷有爺名
 (C) 不聞機杼聲, 惟聞女嘆息
 (D) 阿爺無大兒, 木蘭無長兄
28. 「滄桑」兩字因為韻母皆是尤, 屬於語法中的疊韻複詞。下列何者皆是疊韻複詞?
 (A) 匍匐、逍遙、澎湃
 (B) 霹靂、娉婷、惆悵
 (C) 繽紛、臃腫、睥睨
 (D) 坎坷、玲瓏、斑斕
29. 「詩歌迷人之處, 即是『詩無達詁』, 容許每個人有不同的體會與詮釋, 席慕蓉曾說: 『有時候一棵開花的樹也是開給自己看的……』。」上述文字含義與何者最接近?
 (A) 只可意會, 不可言傳
 (B) 強詞奪理, 自圓其說
 (C) 反客為主, 後來居上
 (D) 見仁見智, 各有所好。
30. 新聞報導應以客觀的態度呈現事實, 不宜加入主觀的評斷, 更不可誇張失實。下列報導, 何者符合此項描述?
 (A) 由於疫情緊張, 教育部決定以延後開學因應
 (B) 因某位駕駛不慎, 導致駭人聽聞的交通事故
 (C) 全世界都在哀悼那北極熊的生態浩劫事件
 (D) 此次模範生選情激烈, 校園充滿肅殺氣氛。
- 請為我唱一首出塞曲
 用那遺忘了的古老言語
 請用美麗的顫音輕輕呼喚
 我心中的大好河山

那只有長城外才有的清香
 誰說出塞歌的調子太悲涼
 如果你不愛聽
 那是因為歌中沒有你的渴望

而我們總是要一唱再唱
 想著草原千里閃著金光
 想著風沙呼嘯過大漠
 想著黃河岸啊 陰山旁
 英雄騎馬啊 騎馬歸故鄉

(席慕蓉 出塞曲)
31. 詩中的「渴望」是指下列何者
 (A) 愛情 (B) 思鄉 (C) 懷古 (D) 高歌

長亭外，古道邊，芳草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一瓢濁酒(1)盡餘歡，今宵別夢寒。(李叔同)

【注釋】(1)濁酒：釀製後較混濁的酒。

32. 下列何者最適合做為上述文意的主題？

- (A)知己 (B)晚笛 (C)重逢 (D)送別

下午的陽光意外的和暖，在多煙多瘴的蜀地，這樣的冬日也算難得了。藥香微微，爐火上氳氳著朦朧的白霧。那男子午寐未醒，一隻小狗偎著白髮婦人的腳邊打盹。

婦人望著榻上的男子，這個被「消渴之疾(1)」所苦的老漢，他的手腳細瘦，膚色黯敗，她用目光愛撫那衰殘的軀體。

她選擇了那琴聲，冒險跟隨了那琴聲，從父親卓王孫的家中逃逸。從此她放棄了僕從如雲，揮金如土的生涯。她不覺乍貧，狂喜中反覺乍富，和司馬長卿相守，彷彿與一篇繁富典麗的漢賦相廝纏，每一句，每一逗，都華豔難蹤。

記憶裡不曾有這樣一副面孔，他的額髮已禿，頸項上疊著像駱駝一般的贅皮。他不像當年的才子司馬相如，倒像司馬相如的父親或祖父。年輕時候的司馬雖非美男子，但肌膚堅實，顧盼生姿，能將一把琴彈得曲折多情如一腔幽腸。他又善劍，琴聲中每有劍風的清揚裊健。又彷彿那琴不是什麼人製造的什麼樂器，每根琴絃，一一都如他指尖瀉下的寒泉翠瀑，琤琤琮琤，淌不完的高山流水、谷煙壑雲。

猶記得那個遙遠的長夜，她新寡，他的琴聲傳來，如荷花的花苞在中宵柔緩綻放，彈指間，一池香瓣已燦然如萬千火苗。

想著，她站起來，走到衣箱前，掀了蓋，掏摸出枚銅錢，錢雖舊了，卻還晶亮。這是她當年開酒肆賣出第一杯酒的酒錢。對她而言，這一錢勝過萬貫家財。這一枚錢一直是她的秘密，誰都不知。珍藏這一枚錢其實是珍藏年少時那段快樂的私奔歲月。

酒肆遵父命關門的那天，卓王孫送來僕人和金錢。於是，她知道，這一切逾軌的快樂都結束了。事情後來的發展果真一如她所料，有了功名以後，長卿一度想娶一位茂陵女子為妾，文君用一首白頭吟挽回了自己的婚姻——對，挽回了婚姻，但不是愛情。

皚如山上雪，皎若雲間月。

聞君有兩意，故來相決絕。

淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。

願得一心人，白頭不相離。

一心人？世上有那一心一意的男人嗎？藥涼了，可以喝了，她打算叫醒長卿，並且下定決心繼續愛他。不，其實不是愛他，而是愛屬於她自己的那份愛！把銅錢放回衣箱一角，卓文君輕聲喚道：「長卿，起來，藥，熬好了。」

(張曉風 卓文君和她的一文銅錢)

【注釋】(1)消渴之疾：糖尿病。

33. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A)年輕時候的司馬相如外貌英俊瀟灑，才華洋溢
(B)銅錢代表著司馬相如和卓文君兩人甜蜜的時光
(C)卓王孫為司馬相如和卓文君舉辦了盛大的婚禮
(D)司馬相如對卓文君的愛情始終專一，不曾變心。

34. 下列敘述何者比較符合卓文君最後對於兩人愛情的想法？

- (A)把當初的美好儲存起來，縱使愛已消逝，仍可前行
(B)即使愛已成往事，只要不離不棄，愛情仍舊會回溫
(C)食之無味，棄之可惜，雖然愛已不存在，仍硬撐著
(D)兩人雖形同陌路，但放手會失去顏面只好隱忍於心

點一爐火，多像點燃一生的愛情！

每天凝視我的爐火，都得到許多啟示。在明明滅滅的火焰之間，在斷枝朽木之間，在熱焰竄動與餘爐猶溫之間，在火起與火滅之間，我好像看到自己，彷彿對著一面鏡子，見到自己一生的愛。

「取柴」如「取材」，是要有計畫的，如果貪心只拾大的木塊，卻沒小枯枝來引燃，就不可能長久。

我先把報紙撕成對開，揉成一團團，扔在壁爐架子的最下層，再將小枯枝一根根排在上面。報紙雖然易燃，卻不能揉得太緊，否則火起不來；小枝子也不能排得太密，否則不通風，火也點不著。

看一爐火被熊熊點燃，小樹枝在火中變成琥珀色，大木塊表面開始紅，開始裂，又劈劈啪啪地爆裂，是多令人興奮的事。看冒煙與爆炸的爐火就像看一對熱戀的情人。在火焰騰起之前總要先冒煙、先有摩擦，直到水氣烤光了，熱度到達了，才可能冒出火焰。

每當火爐裡的小枝子把中枝子引燃，冒出炙人的烈焰，我都會想到那些須臾不能分開的戀人。於是把爐子下的小門關上，減少爐中的氧氣。火焰立刻不再猖狂。我知道樹枝裡的木質有限，用大火燒，沒多久就完了，到時候如果大樹幹還不能被點燃，就像愛情來得急去得也快的戀人，只可能面對一爐遺憾。

當大樹幹終於開始崩解變紅，露出裡面樹木的年輪，如同戀人坦開彼此的心。此刻下面的小樹枝、中樹枝全化作白白的灰燼，由柴架的縫隙沉落下去，隨著「媒人」的隱退，上面的大木塊則不斷調整位置，漸漸貼在鐵架上。多麼舒適的姿態啊！彷彿戀人安安靜靜地躺在床上，不再有崩裂的激情與爭辯，而是相需與相守。

成功的一爐火，多像一場成功的戀情！有激情、有爭辯、有摩擦、有嫌隙，但是都會快快地過去。發現火大了，就調小一點；發現疏遠了，就聚攏一些。

每天面對一爐火，我都想那愛的一生，想這世上多少戀人只因為老了、遠了，不再相依偎，就各自熄滅。又有多少熱戀的人，只見愛的火焰一時騰空而起，卻不能真正燒到心靈的深處，於是「情到濃時情轉薄」，留下大大粗粗的樹幹和一爐冷冷的唏噓。

點一爐火，多像點燃一生的愛情！

(劉墉 點燃一生的愛情)

35. 下列敘述何者符合文中所描寫的內容？

- (A)看冒煙與爆炸的爐火，就像看一對感情平淡的老夫妻
(B)愛的火焰要能燒到心靈深處，才能「情到濃時情轉薄」
(C)若大樹幹被點燃了，就像愛情來得急去得也快的戀人
(D)文中的隱退的「媒人」是指化為灰燼小樹枝、中樹枝。

試題結束

請耐心閱讀，請認真思考，請仔細檢查

祝福你 考試順利

一、字音字形 (每題 1 分, 10%)

1	心思「出ㄌㄨˇ」密	績	6	金「柝」	去ㄨㄛˋ、
2	「ㄉㄨㄛˇ」冽	凜	7	「渲」染	ㄒㄩㄢˋ、
3	迴環複「去ㄩˇ、」	沓	8	可「汗」	ㄉㄤˋ、
4	詭「ㄩㄛˋ」	譎	9	髮「髻」	ㄩㄛˋ、
5	風流「去ㄟ、」儻	倜	10	「嗔」怒	ㄉㄤˋ

二、請於理解文意後判斷「」中的詞語或成語，運用正確的畫○，錯誤的畫× (每題 1 分, 10%)

- 融貴妃深受皇上寵愛，她居住的「長門」宮，殿內華麗的裝飾居於後宮之冠。
- 如果你歡喜 請飲我/一如月色「吮飲」者潮汐/我原是為你而準備的「佳釀」。
- 小妤不但具有「舌祭蓮花」的表達能力，更是擁有一顆真誠的心，才能成為銷售冠軍。
- 坪林包種茶遠近馳名，茶農們精湛的烘茶技術，讚之為「杜康」傳人，堪稱名符其實。
- 把夢想掛在嘴上卻不付諸行動，夢想將只會是「海市蜃樓」，永遠都不會實現。
- 阿龍總裁以人海戰術方式進行市場競爭，正是運用了「兵在精不在多」的策略。
- 昊哥「別出機杼」的小說創作，在文學比賽中榮獲評審委員的青睞，奪得佳績。
- 伶伶姊為人嚴謹，凡事必先周延規劃，因此她總能如「釜中魚」般優游自在。
- 加語從新店「千里迢迢」前往臺南孔廟，虔誠祈禱會考順利、金榜題名。
- 春天百花盛開，萬物滋長，展現出欣欣向榮、「生生不息」的繁榮景象。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
×	○	○	×	○	×	○	×	○	○

三、請將下列木蘭詩文句，依照故事情節的先後順序，重新排列，請填代碼 (每格 1 分, 10%)

- A 策動十二轉 B 朔氣傳金柝 C 歸來見天子 D 萬里赴戎機 E 天子坐明堂
F 壯士十年歸 G 關山度若飛 H 將軍百戰死 I 賞賜百千強 J 寒光照鐵衣

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	G	B	J	H	F	C	E	A	I

*選擇題解答，每題 2 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	D	B	A	C	D	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	C	A	B	D	C	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	B	D	A	B	D	C	D	A
31	32	33	34	35					
B	D	B	A	D					