

範圍：翰林版國文科第六冊第二、六、八至九課

一、選擇題：(第1~28題每題3分，第29~36題每題2分)

1. 下列各組「」中的讀音，何者兩兩相同？

- (A)縱橫「裨」闔／毫無「裨」益
- (B)人溺己「溺」／隨處便「溺」
- (C)不「屑」一顧／「削」足適履
- (D)虎兇出「柙」／「呷」茶玩樂

2. 下列各組「」中的字形，何者兩兩相同？

- (A)身材「口々」稱／「口々」出時間
- (B)「去一厶」而走險／「去一厶」身而出
- (C)身世顯「厂乚」／當頭棒「厂乚」
- (D)弦歌不「彳乂」／低頭「彳乂」泣

3. 「有運動家風度的人寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。」根據上文文意，旨在強調運動家應具備何種態度？

- (A)永不服輸
- (B)不慕榮利
- (C)坦蕩磊落
- (D)不計得失

4. 下列「」中的連詞使用，何者正確？

- (A)「既然」那片空地人煙罕至，「卻是」小孩最喜歡的地方
- (B)「就算」時光能倒流，他「還是」好好用功
- (C)「與其」弄丟剛買的手機，「不如」今天都不出門
- (D)「即使」被同學嘲笑，他「竟然」堅持到底完成作品

5. 與荒野相遇一文中提到「我不是個自然觀察者，我是一個自然生活者」，下列何者，可與上述文句的意旨相互呼應？

- (A)為了遠離塵囂，所以我進入荒野
- (B)太陽曬著我，我靜靜站在那裡
- (C)霜風雪雨皆是心情，鳥獸蟲魚盡是點滴
- (D)即使四季如春的台灣，自然的每一步移轉，都是異常清晰而明顯的

6. 下列文句「」中的成語，何者運用最適當？

- (A)他說起話來一向「人一己百」，公開演講更是「眾口鑠金」，非常精彩
- (B)這本小說剛上市便「洛陽紙貴」，但因裝訂有瑕疵，書評們還是對出版業者「不假辭色」
- (C)每當「鶯鶯子立」的時候，他便走進這片「春樹暮雲」中，回憶過去無憂無慮的時光
- (D)這公司的營運狀況「江河日下」，而新產品預購「倚馬可待」，詳細情形還要再觀察

7. 「掙扎的陽光在海的呼喚聲中，終於掩不住歸去的衝動。」以上這段文字描寫的時間，與下列何者相同？

- (A)我喜歡這樣，整個月，整個山，柔軟地垂下，鳥獸蟲魚也都睡了
- (B)只有蟬，他卻愛在炎熱的白晝，踞在高枝，引聲嗷嘯
- (C)東方的海面，躍出一道璀璨的陽光，給大地塗上了一片黃色彩
- (D)斜陽低掛天邊，緩緩落下，夕陽餘暉，天漸漸轉暗

8. 「人生來一無所有，沒理由不順心而為。」句中「沒理由不順心而為」是由兩個否定詞形成肯定的意義，就是雙重否定。請問下列何者用法不屬於此類？

- (A)無可厚非
- (B)非請莫入
- (C)無遠弗屆
- (D)無一不在

9. 關於「求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課」一文，下列敘述何者有誤？

- (A)文中提到死亡的正面意義，並鼓勵人對未知事物永保探索的熱忱
- (B)罹癌後體悟出生命有限，賈伯斯從死亡的威脅中，創業成功，達成畢生夢想
- (C)被蘋果公司開除後，賈伯斯因禍得福，人生進入全新境界
- (D)賈伯斯鼓勵史丹佛畢業生，珍惜光陰，活出自我

10. 有關運動家的風度一文的內容分析，下列說明何者錯誤？

- (A)內容包含古今中外，增加了文章深度，擴展了讀者視野
- (B)適時引用名言事例，使文章能更具說服力
- (C)分段論述運動家的風度，更列出名人佐證，說明運動對人生的重要
- (D)先從運動的重要說起，帶出運動員的風度與修養，最後延伸至正大光明的人生態度

11. 下列文句「」中的慣用語，何者使用最適當？

- (A)政治人物競選時頻頻「打秋風」，當選後必受全民嚴格檢視
- (B)有些網紅其實是「半瓶醋」，說法時常引發爭議
- (C)爺爺已經七十歲，身體還是強壯得像「鐵公雞」似的
- (D)他平時對民眾很強勢，面對民代倒變成「地頭蛇」了

12. 「子女都是父母生命中最甜蜜的負荷。」其中「最甜蜜的負荷」採用了映襯修辭法，下列何者不屬於這種修辭技巧？

- (A)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
- (B)他買豪宅卻不捐款，真是最貧窮的富翁
- (C)當選者門庭若市，落選者門可羅雀
- (D)吾上恐負朝廷，下恐愧吾師

13. 下列各項文句組合，何者句意最相近？

- (A)他不是不想幫忙，只是總把事情搞砸——即使他總是搞砸事情，他還是要去幫忙
- (B)莫非他做了虧心事 所以才不來聚會——他來參加聚會，就表示他沒做虧心事
- (C)只要你多做練習題，考試成績一定會進步——考試成績要進步，你只能多做練習題
- (D)若不常存感恩，厄運恐將來到——如果常懷感謝，厄運或可避免

14. 「提醒自己死亡近在咫尺，是我做重大決定時最重要的憑藉。因為幾乎每件事——一切外界的期望、自我的榮耀，以及對難堪或失敗的恐懼——一旦面對死亡，都將化為烏有，剩下的才是最重要的東西。」根據上文，作者做重大決定時，為什麼常要提醒自己即將死亡？

- (A)死亡會帶給作者壓力，驅使他慎重作出決定
- (B)死亡會協助作者，看清並專注於真正的目標，而不受次要想法的牽絆和干擾
- (C)死亡會使作者更全面的從他人期望，自身成就感，和是否心安理得等方面思考問題
- (D)死亡會使作者擔心失去一切，更想把握每一次機會，創造更高的生命價值。

《背面尚有試題》

15. 下列成語的組合關係，何者意義相反？

- (A) 水到渠成／瓜熟蒂落
- (B) 行不由徑／偷雞摸狗
- (C) 無動於衷／寵辱不驚
- (D) 剛愎自用／一意孤行

16. 下列選項中的句子，何者沒有冗詞或誤用？

- (A) 母親聽說兒子平安歸來，高興得喜極而泣
- (B) 若你們不快點照計畫進行，成果由你負責
- (C) 陳課長認真負責，不僅得到下屬尊敬，連上級也十分愛戴他
- (D) 疫情暫緩，公司決定舉辦餐會，以提振低迷的士氣

17. 下列選項中的修辭技巧，何者與其他三者不同？

- (A) 山上的綠，從嫩黃微黃綠黃到金黃老黃，盡在無聲之中變化
- (B) 人生有時燦若春花，有時美如秋月，有時淡如清水
- (C) 話多不如話少 話少不如話好
- (D) 心正而後身修，身修而後家齊

18. 「人類可以超越生存的環境，實現自己的夢想。」依據此文意來推論，下列何者最不相關？

- (A) 不識字的父母，卻教養出像他一樣傑出的博士子弟
- (B) 他還沒決定下一步，父親卻安排好，要他到東京去留學
- (C) 醫學團隊日以繼夜研究，期待新冠肺炎的治療新藥，能早日問世
- (D) 出生貧寒的他積極進取，想早日買到安頓家人的房子

19. 下列「」中的字經替換後，何者意義不變？

- (A) 對人無怨無「尤」——由
- (B) 孔子不「恥」下問——齒
- (C) 得失無動於「衷」——中
- (D) 深知個中「幽」微——攸

20. 下列「」中何者的句法，屬於「有無句」？

- (A) 「人而無信」，不知其可
- (B) 「有福同享」，有難同當
- (C) 賈人「搬有運無」
- (D) 君子「無入而不自得」

21. 下列文句，何者帶有「轉折」語氣？

- (A) 老天爺也者，我覺得是既多餘又落伍的
- (B) 桂花迷人的原因是，它不但可以聞，還可以吃
- (C) 世界不是缺少美，而是缺少發現
- (D) 除了醫療照護外，病患更需要堅強的意志力來對抗病魔

22. 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？

- (A) 這鳳梨「酸」到令人噴淚，他忍不住「酸」了老闆一頓
- (B) 告訴過他笑傲飛鷹十分「刺激」不要嘗試，果然他受不了這種「刺激」就暈倒了
- (C) 他習慣「流浪」，即使買了房子也無法停止「流浪」，誰也阻止不了
- (D) 雖然他時常有「勇」無謀十分莽撞，然而他也「勇」於承擔，收拾殘局

23. 孟子曰：「子路，人告之以有過則喜；禹聞善言則拜。大舜有大焉：善與人同，舍己從人，樂取於人以為善；自耕稼陶漁以至為帝，無非取於人者。取諸人以為善，是與人為善者

也。故君子莫大乎與人為善。」由這段話可知，孟子認為在君子的德行中，最了不起的是什麼？

- (A) 願意幫助弱勢的人們
- (B) 勇於接受別人的指教
- (C) 指導耕稼陶漁安居樂業
- (D) 樂於成就他人的善行

24. 下列詩句描繪的景象，何者與「星垂平野闊，月湧大江流」的氣勢最相近？

- (A) 幾時杯重把，昨夜月同行(杜甫)
- (B) 道狹草木長，夕露沾我衣(陶潛)
- (C) 月出驚山鳥，時鳴春澗中(王維)
- (D) 山隨平野盡，江入大荒流(李白)

25. 「□□，或許是人世間最好的一塊橡皮擦吧？因為生活在紙上，它往往將錯誤與失敗的遺憾，擦拭淨盡，讓一切重新來過。」請問空格內宜填入何者最適當？

- (A) 感恩 (B) 祝福 (C) 諒解 (D) 信任

26. 「歌德說，在他每一頁的字句裡我們讀得最深奧的消息。並且這書上的文字是人人懂得的，他們應用的符號是永遠一致的，他們的意義是永遠明顯的，只要你自己心靈上不長瘡癤，眼不盲，耳不塞，這無形跡的最高等教育便永遠是你的名分，這不取費的最珍貴的補劑便永遠供你的受用；只要你認識了這一部書，你在這世界上寂寞時便不寂寞，窮困時不窮困，苦惱時有安慰，挫折時有鼓勵，軟弱時有督責，迷失時有南針。」(徐志摩 翡冷翠山居閒話)以上這段話所意指的「這本書」，最有可能是下列何者？

- (A) 變幻萬千的自然景觀
- (B) 好找工作的學歷證書
- (C) 撫慰心靈的藝術表演
- (D) 指引思想的聖賢經典

終於，主持人透過麥克風，以極高亢的語調念出第一名的團體名稱時，她們的表情在瞬間凍僵。這個時候，她才恍然大悟：原來得獎的是別人，一切都是真的。主持人沒有念錯，她也沒有聽錯，千錯萬錯……其實都是評審團裁判的錯。這個想法立刻獲得所有親友的支持。所有的好朋友都安慰她們說：「妳們跳得好極了！」「裁判太不公平了！」「怎麼可以這樣？」

比賽輸了，把過錯推給裁判，會比較好過？也許吧！短時間看起來，的確如此。每次碰到關心的人問起，她都笑笑地說：「真是大爆冷門，得獎的不是我們。」她的男朋友為了表示支持，也附和她的說辭，當了幾天的鸚鵡。事過境遷，心平氣和的時候，他為了幫助她了解事情的真相，以便將來還有進步的空間，於是誠懇地說：「與其一再告訴別人『大爆冷門』，不如承認自己『技不如人』！」

剛聽到這樣的逆耳忠言，她當然是有點吃不消的。可是仔細想想，這幾個星期以來，男朋友幾乎一直陪著她，為她加油打氣。就算後來沒有得到名次，也不曾冷嘲熱諷、落井下石。表示他是真心的，至少沒有惡意。

她按捺住脾氣，夜深人靜時仔細看看比賽當天的錄影，不得不承認：人外有人，天外有天。她們的確跳得很不錯，但是得獎的那六個隊伍，也有很多獨到的可取之處。

《本文尚未結束》

在人生的舞臺上，有非常多的競賽，不論你是自願參加，還是被打鴨子上架，既然上場了，就要全力以赴。

對於勝敗，當然要有平常心。但所謂的「平常心」，並非對失敗不在意，而是要對失敗不氣餒。不氣餒的具體表現，其實不是為了表現風度而強顏歡笑，比這些表象更重要的是心裡真的認輸，而且服輸。知道自己這一次輸在哪裡，下一次才有贏的機會。

不幸落敗之後，若輸得心服口服，不但可以表現出良好的風度，更重要的是可以讓自己冷靜下來，得到寶貴的教訓。不會因為失去理智，怨天尤人，而喪失了學習的機會。這就是服輸的態度所能創造的價值。

輸贏，是所有參賽者必須接受的結果。不認輸、不服輸，只會顯露出你爭強好勝、沒有風度。若要捲土重來，靠的不是氣勢，而是懂得檢討改進的行動力。

(節錄自吳若權 開拓生命的寬度)

27. 「與其一再告訴別人『大爆冷門』，不如承認自己『技不如人』！」男友說這句話的用意何在？

- (A)暗諷她對失敗只有鸵鳥心態
- (B)點明她們的確技巧不夠純熟
- (C)盼她坦然面對缺失自我修正
- (D)怒指評審團的判決偏頗不公

28. 根據作者所言，「服輸」的最大好處是甚麼？

- (A)讓人冷靜理智，給評審留好印象
- (B)不爭強好勝，展現出良好的風度
- (C)能蓄積捲土重來的氣勢及行動力
- (D)能真心檢討改進，把握學習機會

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與！何故至於斯？」

屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不①其泥而揚其波？眾人皆醉，何不②其糟③而④其醜⑤？何故深思高舉，自令放為？」

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察⑥，受物之汶汶⑦者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻⑧而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。

(屈原漁父)

【注釋】①湔：攪亂使其混濁。②鋪：勺，吃。③糟：釀酒時濾下來的渣滓。④飲：勺，飲。⑤醜：濾酒。⑥察察：潔淨。⑦汶汶：汙濁的樣子。⑧枻：一，船槳。

29. 「漁父莞爾而笑，鼓枻而去」是因為：

- (A)屈原接納漁夫的建議
- (B)漁父贊同屈原的決定
- (C)兩個人各有各的堅持
- (D)漁父與屈原達成協議

30. 「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」，此句表明了屈原的何種心志？

- (A)堅定原則，不同流合汙
- (B)隨波逐流，與天人合一
- (C)隱遁不入世，韜光養晦
- (D)準備進諫，為國君除佞

父母來自臺灣的華裔籃球好手林書豪，繼國際女子高爾夫球天后曾雅妮，近年來成為美國NBA職業籃球的耀眼明星。有哈佛小子稱號的林書豪，畢業於哈佛大學經濟系，曾擔任該校的當家控球後衛。哈佛大學一向不以運動出名，NBA 史上只有3名球員就讀過哈佛大學，林書豪是自西元1954年以來，首度打入NBA的華裔哈佛畢業生。

林書豪之前被紐約尼克隊網羅，在亞裔運動員最難生存的職業籃球場上嶄露頭角，絕非僥倖。事實上，林書豪的NBA之路並不順遂，板凳球員、替補球員，幾度起伏。亞裔在美國經常是被忽視的弱勢族裔，林書豪亦不例外，儘管球場上曾有亮眼成績，選秀會上卻乏人問津。後來曾率領尼克隊連戰皆捷，不僅令前東家懊悔未能慧眼識英雄，就連對手的NBA退休球星魔術強森都讚不絕口，紐約時報甚至以「從長春藤到麥迪遜花園廣場（美國紐約體育、娛樂的殿堂），驚喜之星震驚美國職籃」為題，頭版報導林書豪的成功故事，同時 NBA聯盟在原先擬妥的明星賽名單中，破例將林書豪納入「未來之星挑戰賽」，其魅力可見一斑。

林書豪曾表示：「我只想盡可能地去打，因為我喜歡。」他從五歲開始接觸籃球，熱愛NBA的父親常帶著孩子們在後院練球，強烈的籃球夢，加上天分與扎實訓練，儘管亞裔的身材、體格不受重視，卻掩蓋不了哈佛小子的光芒。職業運動非常現實也很殘酷，不論林書豪能否繼續發光發熱，有目共睹的「真材實料」，相對於「意想不到」的球評感嘆，林書豪獲選為MVP（Most valuable player——最有價值球員）實至名歸。

除了精湛的球技，更令人欣賞的是一位不過二十多歲的年輕人，不論媒體和球迷如何為之瘋狂，林書豪始終相當謙虛與低調，他總是將榮耀歸給上帝，以及「團隊合作」。他說：「不是我強大，是上帝幫助了我，他使我內心強大，是他掌控著我。」「我只要把球往上拋，就會有人接住然後得分，是他們讓我看起來很厲害。」並表示：「當球隊有能量，大家團結合作，好事就會發生。」

然而面對黃蜂隊時的敗戰，林書豪一肩扛起地說：「我的表現乏善可陳，……過去大家把連勝歸功於我，所以這一敗也該算我頭上，我欣然接受。」並在臉書上寫著：「我不會被九次失誤打倒……從錯誤中學習，邁向下一戰。」這種「成功不必盡其在我」與「勝不驕，敗不餒」的精神，值得學習。

時代雜誌公布的2012年全球百大最有影響力人物（TIME 100），林書豪榮登百大之首，其努力的成果，深獲肯定。

31. 林書豪曾說：「我只要把球往上拋，就會有人接住然後得分，是他們讓我看起來很厲害。」並表示：「當球隊有能量，大家團結合作，好事就會發生。」這些話語和下列哪一句成語最接近？

- (A)居功厥偉
- (B)不世之功
- (C)功成不居
- (D)功成身退。

32. 林書豪對於敗戰，歸咎於自己失誤過多。他說：「我的表現乏善可陳，……過去大家把連勝歸功於我，所以這一敗也該算我頭上，我欣然接受。」這種表現符合下列哪一項君子的特質？

- (A)君子周而不比
- (B)君子不怨天尤人
- (C)君子和而不同
- (D)君子不以人廢言。

《背面尚有試題》

只要花一分鐘吐吐舌頭，就可以稍微了解自己的健康情形。由舌苔呈現白、黃、灰、黑，可DIY檢視身體各腑臟的狀態，在中西醫的學理研究和臨床經驗如下：

白苔：中醫認為是外寒內熱、身體虛寒、受風寒及火氣大的人都會呈現白苔；西醫則認為白苔出現在一般感染和慢性疾病初期，不太嚴重的患者。

黃苔：中醫認為是外寒內熱，風寒已引入體內，中暑或處於忽冷忽熱的環節最容易有此現象，西醫則認為黃苔出現在疾病中期，或消化系統出狀況的患者。

灰苔：中醫認為風邪已干擾到血液，常見於流行性感、受氣節影響、胸悶、情緒鬱結等病症患者；西醫則認為灰苔出現於疾病嚴重、長期消化系統疾病、脫水、酸中毒……等情況。

黑苔：中醫認為傷寒風邪侵入體內已深，西醫則認為較灰苔者病情更加嚴重，一般癌症患者會呈現黑苔。

當缺乏維生素B1、B6、B12時，或因精神緊張而引起舌頭發炎、潰瘍時，都會導致舌頭刺痛的症狀。如果舌頭粗糙、疼痛，且有下痢、食慾不振的現象，就可能是急性胃炎或十二指腸潰瘍。如果舌頭有麻木感，且又常覺得頭痛、目眩、失眠，則可能是高血壓引起。

(吳珮琪舌苔所透露的訊息)

33. 下列何者是本文所透露的訊息？

- (A)西醫對於中醫透過舌頭來了解病症的作法並不認同
- (B)透過舌頭了解病症屬民俗療法，尚無證明結果可信
- (C)注意舌苔顏色加以清理，便可維持健康並祛除疾病
- (D)出現黑苔者有可能即將病入膏肓，宜盡快就醫檢查

34. 下列何者最適合用來說明本文中「藉由舌頭的症狀，進而推想可能產生疾病」診斷方式？

- (A)積小成大
- (B)亡羊補牢
- (C)見微知著
- (D)未雨綢繆

白娘子三回五次發落不去，焦躁起來，道：「你真個①會捉蛇？只怕你捉他不得！」

戴先生道：「我祖宗七八代呼蛇捉蛇，量道一條蛇有何難捉！」

娘子道：「隨我來。」

到天井內，那娘子轉個彎，走進去了。那先生手中提著瓶兒，立在空地上，不多時，只見颼起一陣冷風，風過處，只見一條吊桶來大的蟒蛇，連射將來，正是：

人無害虎心，虎有傷人意。

且說那戴先生吃了一驚，望後便倒，雄黃②罐兒也打破了，那條大蛇張開血紅大口，露出雪白齒，來咬先生。先生慌忙爬起來，只恨爹娘少生兩腳，一口氣跑過橋來，正撞著李募事③與許宣。許宣道：「如何？」

那先生道：「好教二位得知，……」把前項事，從頭說了一遍，取出那一兩銀子付還李募事道：「若不生這雙腳，連性命都沒了。二位自去照顧別人。」急急的去了。……

只見白娘子叫許宣到房中道：「你好大膽，又叫甚麼捉蛇的來！你若和我好意，佛眼相看④；若不好時，帶累一城百姓受苦，都死於非命！」許宣聽得，心寒膽戰，不敢則聲⑤……。

許宣折身⑥便回來長橋堍⑦下，自言自語道：「時衰鬼弄人，我要性命何用？」看著一湖清水，卻待要跳！

正是：閻王判你三更到，定不容人到四更。

許宣正欲跳水，只聽得背後有人叫道：「男子漢何故輕生？有事何不問我！」

許宣回頭看時，正是法海禪師，背馱衣鉢，手提禪杖，原來真個才到——也是不該命盡。

(節錄自馮夢龍警世通言)

【注釋】①真個：真的、確實。②雄黃：雄黃酒可解蛇毀諸毒和避邪。③李募事：許宣的姊夫。④佛眼相看：好意看待，不加傷害。⑤不敢則聲：形容極度謹慎，拘束或畏懼。則聲：開口發言，出聲。⑥折身：回身、轉身。⑦堍：去乂、靠近牆頭兩端的地方。

35. 捉蛇人戴先生與白娘子交手後，嚇得迅速逃離現場，還把原先收下的銀兩退還。讓他急急離去的原因，可用下列哪個歇後語來說明？

- (A)騎驢看唱本——走著瞧
- (B)泥菩薩過江——自身難保
- (C)關公面前耍大刀——自不量力
- (D)黃鼠狼給雞拜年——不安好心

36. 「人無害虎心，虎有傷人意」、「閻王判你三更到，定不容人到四更」，在文中穿插詩句是古典白話小說的特色。根據本文，在文中穿插詩句的最主要作用為何？

- (A)作者運用詩句來搭配音樂以方便日後演出
- (B)藉詩詞加強對故事的印象並深化角色情感
- (C)借古典文學對詩的重視來提升作品的文學價值
- (D)在關鍵處停頓，引詩句為前段總結，並開啟下文

試題結束

109 學年度 第二學期 第二次定期評量九年級國文科解答

一、選擇題：(第 1~28 題，每題 3 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A 或 B	C	C	C	B	D	A	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	D	B	B	D	B	B	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28		
C	C	D	D	C	A	C	D		

(第 29~36 題，每題 2 分)

29	30	31	32	33	34	35	36
C	A	C	B	D	C	C	D