

【範圍】康軒版國文科第四冊 L4~語文常識(二)+自學二+文學大觀園

一、選擇題：(每題2分，共70分)

1. 下列選項「」中字的讀音，何者前後不同？

- (A) 喜歡阿「諛」奉承的人是難以得到他人信任的/小華過年時大吃大喝，整個人因此豐「腴」不少
- (B) 美美天生麗質，打扮後更是「嫵」媚動人/作文要適時去「蕪」存菁，切勿又臭又長
- (C) 天生我才必有用，千萬不要妄自「菲」薄/隨意「誹」謗他人是會有法律責任的呢
- (D) 凱文做人錙「銖」必較，難怪人緣不佳/記者的職責就是對社會上的不公不義口「誅」筆伐

2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

- (A) 小愛發生不倫戀後就銷聲「ㄋㄟ」跡了/他們兩人是十分親「ㄋㄟ」的閨密
- (B) 說話做事不可前後矛「ㄉㄨ」/滿街的監視器讓歹徒無所「ㄉㄨ」形
- (C) 項羽下令破「ㄘㄨ」沉舟，果然大敗章邯/你居然敢在英文老師面前賣弄英文，根本就是班門弄「ㄘㄨ」
- (D) 你如愛花，這裡多的是錦「ㄉㄟ」似的草原/你這花拳「ㄉㄟ」腿的功夫，真是中看不中用

3. 下列選項「」中的字，何者前後意思相同？

- (A) 釋之「為」廷尉/一傾而天下用法皆「為」輕重
- (B) 上「行」出中渭橋/以為「行」已過
- (C) 而廷尉乃「當」之罰金/一人犯蹕，「當」罰金
- (D) 廷尉，天下「之」平也/屬「之」廷尉

4. 下列文句，何者用字錯誤？

- (A) 小慧是本補習班重金禮聘的國文名師
- (B) 台北不愧是首都，到處都是坦蕩蕩的大道
- (C) 若大的太陽在羊群背後放射出萬縷的金輝
- (D) 軍事行動中要做到對人民秋毫無犯是很難的

5. 下列文句所使用的修辭技巧，何者說明錯誤？

- (A) 村舍與樹林是這地盤上的棋子:借代
- (B) 有三兩幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著:譬喻
- (C) 此人親驚吾馬，吾馬賴柔和:頂真
- (D) 「君子不怨天，不尤人」，運動家正是這種君子:引用

6. 關於〈我所知道的康橋〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 以冷靜的筆調寫出遊賞康橋一帶的經驗
- (B) 首段以鈴聲反襯寧靜，意近於「鳥鳴山更幽」
- (C) 採細筆描繪炊煙，用視覺印象來表現聽覺感受
- (D) 文末有感於世人的愚鈍，不願贅述，保持沉默

7. 下列文句的句型，何者不是判斷句？

- (A) 這早起是看炊煙的時辰
- (B) 這一帶是此邦中部的平原
- (C) 有三兩幅畫圖似的經驗至今還是栩栩地留著
- (D) 天邊是霧茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺

8. 下列文句「」中的字經替換後，何者文意改變？

- (A) 於是使騎捕，「屬」之廷尉:囑
- (B) 怯「怜怜」的小雪球是探春信的小使:憐憐
- (C) 這時候春光已是爛「縵」在人間:漫
- (D) 民安所「錯」其手足:挫

9. 下列文句「」中的成語經替換後，何者文意改變？

- (A) 爺爺奶奶數十年來感情不變，其相處之道就在「舉案齊眉」/相敬如賓
- (B) 哥哥成家後沒錢買房，只能看著房屋廣告「望梅止渴」/畫餅充飢
- (C) 張釋之面對皇帝的不滿，仍展現出「剛正不阿」的精神/阿諛順旨
- (D) 台鐵經這次的出軌事件後，痛定思痛，決定「改弦易轍」/革故鼎新

10. 下列成語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 旭日東升/日薄西山
- (B) 痛改前非/積重難返
- (C) 臥薪嘗膽/樂不思蜀
- (D) 夸父逐日/蚍蜉撼樹

11. 下列詩句，何者描寫的季节與〈我所知道的康橋〉一文相同？

- (A) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (B) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。
- (C) 尋常一樣窗前月，才有梅花便不同。
- (D) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

12. 下列選項中的「於」字，何者意思與「是法不信於民也」的「於」字相同？

- (A) 出之「於」己者太少
- (B) 卻克傷「於」矢
- (C) 愛因斯坦之「於」相對論
- (D) 又留蚊「於」素帳中

13. 下列出自《史記》中的名言警語，何者運用錯誤？

- (A) 張良在幫助漢高祖得到天下後，主動求去，逃脫了「狡兔死，走狗烹」的命運
- (B) 你的個性太優柔寡斷，做事常舉棋不定，要小心「智者千慮，必有一失」啊
- (C) 靠著大家的幫忙讓我能出國讀書，若不能學成歸國，將「無顏見江東父老」
- (D) 聖嚴法師慈悲感人，信徒與日俱增，真是「桃李不言，下自成蹊」啊！

14. 關於〈張釋之執法〉一文，下列說明何者錯誤？

- (A) 屬記敘文，以順敘法描寫審案經過
- (B) 以第三人稱立場，客觀陳述事件
- (C) 利用對話，生動刻畫人物個性與外貌
- (D) 旨在揭示「法律之前，人人平等」的觀念

15. 「令他馬，固不敗傷我乎？」一句使用設問修辭技巧中的「激問」，下列選項何者與之不同？

- (A) 你能想像更適情、更適性的消遣嗎？
- (B) 學而時習之，不亦說乎？
- (C) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？
- (D) 夜來風雨聲，花落知多少？

16. 下列「之」字何者不當代詞使用？

- (A) 久「之」，以為行已過
- (B) 而廷尉乃當「之」罰金
- (C) 今法如此而更重「之」
- (D) 上使立誅「之」則已

17. 「法者，天子所與天下公共也」這句話蘊含的道理，與下列何者相同？

- (A) 天子犯法與庶民同罪
- (B) 國君一言足以為天下法
- (C) 法網恢恢，疏而不漏
- (D) 只許州官放火，不許百姓點燈

18. 「唯陛下察之」中的「陛下」一詞用到了借代修辭法，下列選項何者沒有使用到相同的修辭技巧？

- (A) 幾杯「黃湯」下肚
- (B) 煙花「三月」下揚州
- (C) 木蘭是「巾幗」英雄
- (D) 孤「帆」遠影碧山盡

19. 〈罐頭由來〉一文中：「古語說得好：『皇帝不差餓兵。』」關於這句話的含義，下列敘述何者正確？

- (A) 指國家要強盛的關鍵在解決經濟問題
- (B) 頌揚古代皇帝民胞物與的胸襟
- (C) 強調執政者要有識人之明，用人唯才
- (D) 說明請人做事時，應滿足其基本需求

20. 下列成語，何者未運用對偶修辭？

- (A) 防不勝防
- (B) 埋鍋造飯
- (C) 物美價廉
- (D) 飄洋過海

21. 下列「」中的詞語經替換後，何者句意改變？

- (A) 小小的一幅畫，價值竟如此「不菲」/不堪
- (B) 志豪向學校申請的獎學金，至今仍無「著落」/結果
- (C) 颱風肆虐，讓原本豐收的「莊稼」全都泡湯了/作物
- (D) 少綸經深思熟慮後提出這個「方案」/計畫

22. 志玲收到一張柬帖，正文寫著：「謹訂於五月十六日（星期日）為 家嚴九十大壽敬備□□ 恭候 臺光」柬帖中的缺空處，應填入下列何者？

- (A) 喜筵
- (B) 桃樽
- (C) 湯餅
- (D) 洗塵

23. 五峰國中適逢七十周年校慶，舉辦了多種競賽活動，請問下列競賽與題辭的配對，何者錯誤？

- (A) 歌唱比賽/新鶯出谷
- (B) 話劇比賽/維妙維肖
- (C) 作文比賽/龍飛鳳舞
- (D) 大隊接力/生龍活虎

24. 俊才去參加蔡依玲的婚禮，進入餐廳大門後發現有梅、蘭、竹、菊四個宴會廳在辦活動，請你根據門口懸掛的題辭判斷，俊才應前往哪一個宴會廳？

- (A) 梅廳：松柏長青
- (B) 蘭廳：瑤池春水
- (C) 竹廳：花好月圓
- (D) 菊廳：眾望所歸

25. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段文字在說明的主要精神為何？

- (A) 依禮相爭，進退合宜
- (B) 鍥而不捨，永不放棄
- (C) 澹泊明志，不與人爭
- (D) 成人之美，勇於服輸

26. 「俗話說：『 。』想成就任何事業，沒有不從基礎開始的。」畫線處應填入下列哪一句諺語較合適？

- (A) 萬丈高樓平地起
- (B) 不見棺材不掉淚
- (C) 煩惱皆因強出頭
- (D) 柳暗花明又一村

27. 「主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。合於利而動，不合於利而止。」根據上文，作者對戰爭的看法為何？

- (A) 無論如何，發動戰爭都是愚昧的行為
- (B) 求戰不能因情緒，標準應是於國有利
- (C) 要善用將領，作戰時才能理性判斷
- (D) 求戰應三思，須有必勝的把握才行

28. 請判斷下列選項中的對聯，何者歌詠的對象為司馬遷？

- (A) 剛正不阿 留得正氣沖霄漢/幽愁發憤 著成信史照塵寰
- (B) 泗水文章昭日月/杏壇禮樂冠華夷
- (C) 志在春秋功在漢/忠同日月義同天
- (D) 揚波噴雲雷，筆落搖五嶽/舉杯邀明月，垂輝映千古

29.

我是天空裡的一片雲，
偶爾投影在你的波心——
你不必訝異，
更無須歡喜——
在轉瞬間消滅了蹤影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向。
你記得也好，
最好你忘掉，
在這交會時互放的光亮！

——徐志摩〈偶然〉

關於本詩的說明，下列何者錯誤？

- (A) 關於人與人之間的遇合，作者認為「緣起而聚，緣滅而離」
- (B) 詩中的感情觀接近於「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」
- (C) 「你有你的，我有我的，方向」意謂「你」和「我」最後分道揚鑣
- (D) 「在這交會時互放的光亮」指的是相遇時的情意

30.

暮色是一只詭異的蜘蛛
躡①水而來襲
腹足暗暗地起落
平靜的海面卻不見蹤跡
也不知要向何處登陸
只知道一回顧
你我都已被擒
落進它吐不完的灰網裡去了

——余光中〈蛛網〉

註：

①躡：放輕腳步行走

本詩描寫的主題為何？

- (A) 暮色
- (B) 蛛網
- (C) 海面
- (D) 孤獨

31. 關於本詩的說明，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 「躡水而來襲」指暮色無聲無息的降臨
- (B) 「你我都已被擒」意指被海水淹沒
- (C) 「吐不完的灰網」意指漫長的黑夜
- (D) 可看出作者寫作此詩的心情為抑鬱沉悶

32.

淳于髡者，齊之贅婿①也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱②，好為淫樂長夜之飲。沉湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。淳于髡說之以隱，曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不蜚③，又不鳴。王知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長④七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年。

——司馬遷《史記·滑稽列傳》

註：① 贅婿：舊時男子因家貧賣身給人家，得招為婿者，稱為贅婿。

② 隱：隱語，不直接說出本意而借別的詞語來暗示的話。

③ 蜚：通「飛」。

④ 令長：戰國 秦 漢時縣的行政長官名稱。人口萬戶以上的縣稱令，萬戶以下的縣稱長。

下列何選項可用來形容淳于髡用隱語勸諫威王的舉動？

- (A) 弔民伐罪
- (B) 居心叵測
- (C) 趨其所好
- (D) 曲意逢迎

33. 承上題，關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 從文中敘述可知淳于髡出身於貧窮人家，外表高帥英挺
- (B) 齊國處於危亡局勢的原因是威王懦弱無能，聽信小人之言
- (C) 威王聽了淳于髡的隱語後惱羞成怒，任意誅殺官員洩恨
- (D) 文末「威行三十六年」呼應前文的「不鳴則已，一鳴驚人」

34.

這是關於一條高貴的狗的故事。第一個發現他的是賣豆漿的老王，他說有一天早上，差不多五點多的時候，他看到社區裡突然開來了一輛豪華的轎車，從車裡面那條狗被踢了出來，拋棄在巷口的電線桿旁，車開走的時候，那條狗還不停的吠叫著從車後面顛顛踉踉①的追趕了好一會，但最後終於沒能追趕得上，而黯然地走回他主人把他拋棄的地方，一連好幾天他便死守在那株電線桿底下，像一個虔誠的信徒一般，他似乎堅信著，他的主人必會返回來將他載回去。

其實他是一條極為優美的牧羊犬，體態輕盈修長。但這麼優美高貴的狗，卻不知什麼原因，身上長了一些瘡，長瘡的地方毛都脫落了，露出赤紅的瘡口來，瘡口四周圍黏答答地涎著一些液體，這就是他被拋棄的原因！

「怎麼有這麼笨的狗呢？他還真以為他的主人會回來嗎？」鄰居的婦人們慢慢地有人憐憫起他的處境了，她們眼看著他興奮地追逐每一輛駛進社區的車，直到認清不是他主人的車時，才黯然地走回電線桿旁的身影，不禁感嘆起來。

好幾次，我讀書到深夜，走到窗口，望見電線桿下他落寞的身影，也不禁興起了憐憫的心來，這樣一條被拋棄的狗，他到底擁有怎樣的心靈呢？他的心中除了悲傷，難道沒有一絲對拋棄他的人憤恨與叛逆的意念嗎？這樣連續地觀察了他幾天，我漸漸地對這個靈魂興起了無限的敬意。他對於他的信仰竟如此的堅定執著，而且處處展現著他不屈不撓、不卑不亢②的態度，你怎麼料想得到，這種連現世人間都已難尋的高貴品性，竟然輕易的從一條狗身上顯現出來呢！

除了這條狗，我最近在周遭的世界中又發現了另一種畜生，牠是一種二條腿的……。

——吳錦發〈畜生三事——狗〉

註：

①顛顛踉踉：立足不穩，將要傾倒的樣子。踉，音出、

②不卑不亢：態度恰如其分，不過分謙卑，也不過分高傲

根據上文，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 狗不願離開電線桿是因怕主人回來時找不到他
- (B) 文中狗被丟棄的原因是因為生了病
- (C) 本文的主旨在闡述堅持信念、執著奉行的情操
- (D) 文末，作者所指稱的另一種畜牲是猴子

35. 下列選項都是關於動物的成語，□中指稱的對象何者**不同於**本文主角？

- (A) 雞鳴□盜
- (B) 白雲蒼□
- (C) 一丘之□
- (D) 蜀□吠日

【試題結束 考試順利】

109-2-2 八年級 國文科解答

一、選擇題：(每題 2 分，70%)

1. B	2. D	3. C	4. C	5. A	6. B	7. C	8. D	9. C	10. D
11. B	12. B	13. B	14. C	15. D	16. A	17. A	18. B	19. D	20. A
21. A	22. B	23. C	24. C	25. A	26. A	27. B	28. A	29. B	30. A
31. B	32. C	33. D	34. D	35. C					

二、字音字形 (每題 1 分，10%)

1	「一`」入了天聽	翳	6	「恣」你嘗鮮	ㄖˊ
2	「一么~」窈淑女	窈	7	「糝」上這草	ㄌㄣˇ
3	乘「ㄣˊ」馬驚	輿	8	沒有「著」落	ㄘㄨˋ
4	捉對「ㄌ」殺	廝	9	改「弦」更張	ㄊㄩˊ
5	罐頭「ㄣˊ」形	雛	10	「傾」囊相授	ㄎㄨㄥ

三、注釋：請根據參考選項，選出正確詞語，請填代號 (每題 2 分，14%)

A. 爛漫	B. 伺候	C. 掛單	D. 「唯」陛下察之
E. 漠楞楞	F. 路政	G. 「令」他馬	H. 「錯」其手足
I. 娉婷	J. 嫵媚	K. 書以「榜」之	L. 天下之「平」
M. 擁戴	N. 阜	O. 溫存	P. 吾馬「賴」柔和

- (C) 1.借宿
- (I) 2.輕巧美好的樣子
- (N) 3 土山
- (H) 4.安置
- (A) 5.光彩紛呈的樣子
- (P) 6.依靠、憑藉、幸虧
- (K) 7.揭示

四、改錯 (每字 1 分，6%)

(鑄 容 睽 箭 竭 倖)運動可以陶籌優良的民族性，所以態度一定要光明雍榮。在萬目揆揆的監視下，一切暗劍傷人的舉動都是不允許的。別人獲勝了我們要揭誠祝賀，別在背後造謠中傷，否則就變成倖倖然的小人了。