

一、綜合測驗：每題 2.5 分，共 80 分

1. 下列選項「」中的字，何者讀音標示正確？

- (A)「瞄」了一眼：ㄇ一ㄠ (B) 瞠乎後「矣」：ㄢ
(C)光「暈」柔和：ㄩㄣˋ (D)「淤」滯不暢：ㄩ

2. 下列選項，何者「」中的字讀音相同？

- (A)「鮮」為人知 / 屢見不「鮮」
(B)「否」極泰來 / 臧「否」人物
(C)龍蟠虎「踞」 / 經濟拮「据」
(D)「倏」來忽往 / 有「條」不紊

3. 下列選項，何者「」中的字相同？

- (A)大快朵「一」 / 「一」養天年
(B)厚衣「口」寒 / 「口」駕親征
(C)「丁」來攘往 / 冬日朝「丁」
(D)色彩斑「斕」 / 波「斕」壯闊

4. 下列選項中的「益」字，何者與「香遠益清」一句中的「益」解釋相同？

- (A)延年「益」壽 (B)良師「益」友
(C)利「益」均霑 (D)老當「益」壯

5. 依據課文中的含意，下列「」中的字詞，何者解釋正確？

- (A)「攪」油添醋：雜入 (B)不容置「喙」：琢磨
(C)亭亭淨「植」：種植 (D)「穠」纖合度：濃厚

6. 下列「」中的字詞，何者解釋相同？

- (A)「玲瓏」飽滿 / 八面「玲瓏」
(B)不可「褻」玩 / 「褻」瀆天職
(C)「宜」乎眾矣 / 老少咸「宜」
(D)「拳」腿佇立 / 摩「拳」擦掌

7. 下列選項「」中的字，何者替換以後詞語的**意思改變**？

- (A)肉味腥「臊」：騷 (B)膽「顫」心驚：戰
(C)種類「蕃」多：繁 (D)因「噎」廢食：噫

8. 下列選項，何者**沒有**錯別字？

- (A)黛玉一幅骨瘦如柴、弱不經風的模樣，竟能登上玉山，真讓人驚訝。
(B)智玲優雅的氣質、出眾的外表，讓現場其他來賓都相形見绌。
(C)隨著時代的演變，許多傳統的繁文褥節已漸漸簡化。
(D)四年一度的世界盃足球賽戰況激烈，一鼓足球熱席蜷全球。

9. 「牡丹之愛」句中的「之」是結構關係的助詞，作用是把賓語「牡丹」提到述語「愛」的前面，成為倒裝的句型。下列選項中的「之」，何者與「牡丹之愛」的「之」字作用相同？

- (A)魚米「之」鄉 (B)明日「之」星
(C)何難「之」有 (D)舉手「之」勞

10. 宋代理學之祖周敦頤藉描寫蓮花的種種特質，象徵君子立身處世的理想人格，作為自己修養品德的模範。下列何者分析正確？

- (A)「出淤泥而不染」：品格清高，不媚世阿俗、與世浮沉
(B)「濯清漣而不妖」：不受惡劣環境影響，能潔身自愛
(C)「香遠益清」：行為正直，不趨炎附勢、攀附關係
(D)「可遠觀而不可褻玩焉」：令人敬仰而不敢輕慢玩弄

11. 鳥一文中，有許多句子都在描寫鳥的動作，下列敘述何者正確？

- (A)腳上像是有彈簧：描寫鳥離去的迅速
(B)高踞枝頭，臨風顧盼：描寫鳥跳盪的輕盈靈活
(C)像虹似地一下就消逝了：描寫鳥瞬視昂藏的神氣
(D)啾啾地叫著，在天空盤旋：描寫鳥飛行的雄姿

12. 冬陽：「搶著探頭的櫻花，開始只是羞怯地冒出幾朵，很快卻像點燃成串鞭炮，劈里啪啦肆無忌憚地開滿一樹。」下列何者最適合說明文中這段文字的含義？

- (A)以櫻花盛開的景象，展現冬日的生機盎然
(B)藉櫻花迫不及待的綻放，鼓勵人們積極向上
(C)以鞭炮為喻，說明木本植物的生長快速
(D)藉施放鞭炮的巨響，襯托嚴冬的萬籟俱寂

13. 冬陽：「人何嘗不是，在緊張忙碌的生活夾縫中，能夠偷閒到燦亮冬陽下坐臥片刻，全身細胞同樣會重新騰挪出許多空隙，教整個人筋骨鬆弛，卸下層層盔甲。」根據文意，人們晒太陽有什麼益處？

- (A)分筋錯骨，以卸除防備
(B)消除對立，並拉近距離
(C)活絡筋骨，使身心舒暢
(D)汲取溫暖，增強抵抗力

14. 拆牆一文中，描述了住在牆東西兩邊的人家，其互動情形的變化過程，何者說明最貼切？

- (A)誤解 ⇨ 交流 ⇨ 理解
(B)交流 ⇨ 絕交 ⇨ 和好
(C)敵對 ⇨ 合作 ⇨ 結婚
(D)忌憚 ⇨ 對抗 ⇨ 合作

15. 拆牆一文中提到：「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」這句話的含義與下列何者最接近？

- (A)快樂是一種寶貴的資源，不能光是享用而不去發掘
(B)與你分享的快樂，勝過獨自擁有，至今我仍深深感動
(C)夜把花悄悄地開放了，卻讓白日去領受謝詞
(D)要像燈塔一樣，為一切夜裡不能航行的人，用火光把道路照明

16. 鳥：「籠子裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地『優待』。」關於文中這段文字的含義，下列敘述何者正確？
(A) 讚許主人為籠中鳥提供了舒適的居住環境
(B) 強調籠中鳥在人類的豢養下生活無憂無慮
(C) 使用倒反的言詞表達對籠中鳥的悲憫之情
(D) 暗喻自己與籠中鳥同樣因失去自由而苦悶
17. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」說明有氣節者雖身處困厄的環境，仍堅毅不屈，展現守正不阿的節操，其含義與下列何者相近？
(A) 桃李不言，下自成蹊
(B) 蓬生麻中，不扶自直
(C) 牡丹雖好，全仗綠葉扶持
(D) 疾風知勁草，板蕩識忠臣
18. 下列關於愛蓮說一文的賞析，何者正確？
(A) 採平鋪直敘的方式，直接說明對於三種花的好惡
(B) 文字簡潔，層次分明，描述人與植物的互動關係
(C) 全文託物言志，闡述積極、入世的理想人格特質
(D) 採對比手法，藉蓮花來襯托牡丹高雅尊貴的氣質
19. 關於鳥一文的賞析，下列何者正確？
(A) 以順敘法布局全文，首段即以「我愛鳥」點出主旨
(B) 第二段藉由清晨踮躑的人的悠閒凸顯籠中鳥的苦悶
(C) 三四段藉描寫鳥的鳴聲與動作反襯四川鄉居的寧靜
(D) 末段藉描述鳥況蕭條之景寄託流落他鄉的落寞淒涼
20. 冬陽一文中，何者最能看出作者「今不如昔」的感慨？
(A) 冬天的陽光，沒有夏天熾烈，卻比夏天有更多的味道與姿色
(B) 鄉下大都是窮人家，一家人能有床祖傳棉被便謝天謝地
(C) 現代人，尤其是住樓房的都市人，想把衣物棉被抱到室外曬太陽並不容易
(D) 科技發展往往讓人忽略和遺忘身邊很多東西。我相信，老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義
21. 拆牆一文啟示我們應以尊重、包容的態度接納多元文化。下列文句的意旨，何者與本文相契合？
甲、異乎我者未必即非，而同乎我者未必即是
乙、我們就算不能化解歧見，至少也應該致力於保障多元並存的世界
丙、最精美的寶石，受匠人琢磨的時間最長；最貴重的雕刻，受鑿子的打擊最多
丁、世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的心胸
(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁
(C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁
22. 下列詩句歌詠的對象皆是植物，請根據各首詩所描述的內容，依甲乙丙丁之序排列對應的植物名稱。
甲、年年秋劫之後，萬花落盡/你擎一叢一叢紅豔/如擎一支一支火炬/自冰冷冷的封凍下，默默燃起
乙、是的，我們很彆扭/不敢迎向/任何一種撫觸/一聽到誰的聲響迫近/便緊緊摺起自己/以密密的、小小的刺/護衛自己
丙、是無聲的啼叫/我們企圖以繽紛的/色彩，占領整個/台北多雨的/春天
丁、所有繁複的青春都將是/年老時，一把/迎風而起的/自由的夢
(A) 牡丹花/玫瑰花/杜鵑花/蒲公英
(B) 鳳凰花/仙人掌/天堂鳥/風信子
(C) 聖誕紅/含羞草/杜鵑花/蒲公英
(D) 聖誕紅/含羞草/天堂鳥/風信子
23. 梁王籍詩云：「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。」王荊公改用其句曰：「一鳥不鳴山更幽。」山谷笑曰：「此點金成鐵手也。」請問山谷因何而笑？
(A) 讚美兩人才高八斗，自嘆弗如
(B) 王荊公善用文字，化腐朽為神奇
(C) 認為王籍的詩句還是比較高明
(D) 暗諷兩人互相抄襲，毫無新意
24. 甲、西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥
乙、水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙
丙、颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來
丁、坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬
上列詩文皆具有季節判斷的線索，請依照春、夏、秋、冬之序加以排列：
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁
(C) 乙丙甲丁 (D) 丙乙甲丁
25. 張潮·幽夢影：「凡花色之嬌媚者，多不甚香；瓣之千層者，多不結實。甚矣全才之難也，兼之者，其為蓮乎？」一語所表達的主旨為何？
(A) 評鑑花的優劣要從顏色、香氣、花瓣來看
(B) 藉著歌詠蓮花的美好，以感慨全才之難得
(C) 就蓮的外型或花瓣而言，皆堪稱花中之王
(D) 說明全才不只要外型出色，更須兼具美名
26. 「花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣。不若山間花鳥錯集成文，翔自若，自是悠然會心。」倘以句中的「花居盆內終乏生機，鳥入籠中便減天趣」來表達教育理念，下列何者對理念的解讀正確？
(A) 適性發展 (B) 盡其在我
(C) 有教無類 (D) 以身作則

27. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一語，將抽象的「喜悅」用「刺」字轉化為「具體」的尖銳物體，使人感受特別深刻。下列文句，何者也採用這樣的手法？

- (A) 牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘
- (B) 冬天幾乎無所不在，宛如溼冷的空氣穿透單薄的衣褲
- (C) 木門咿咿呀呀，起風時還會砰砰作響
- (D) 就像阿公和阿媽/為阿爸織就了一生/綿長而細密的呵護

28. 自古以來，許多植物被賦予獨特的象徵意義。下列選項「」中的植物及其對應的象徵意義，何者說明正確？

- (A) 「梅」妻鶴子：長壽
- (B) 空谷幽「蘭」：相思
- (C) 「松」鶴延年：謙虛
- (D) 杏臉「桃」腮：容貌嬌豔的女子

29. 「人有人走的道路，魚也有魚走的道路。只有找到魚的道路，守在路上，才能捕到魚。」這段文字傳達出下列何種道理？

- (A) 做事要有方法，才不會徒勞無功
- (B) 應當學習以謙虛的態度來面對大自然
- (C) 人各有志，不要局限他人的發展
- (D) 凡事唯有堅持才能有所收穫

30. 夏曼·藍波安的海浪的記憶中說道：「海浪是有記憶的、有生命的，潛水射到大魚是囤積謙虛的鐵證。每一次的大魚就囤積第二回的謙恭。射到大魚不是了不起的事，但海能記得你的人，海神能聞得出你的體味，才是重點。」這段描述海與人類關係的文句，帶給我們最主要的啟示為何？

- (A) 謙虛地學習，就能擁有豐富的魚獲
- (B) 被大海記得，比射到大魚更了不起
- (C) 人應以尊重的態度和大自然相處，互動
- (D) 海會記得傷害海洋生物的人並加以報復

31. 「小魚問：『什麼是海？』大魚說『你身邊都是海。』小魚又問：『我怎麼都看不到呢？』大魚說：『海就在你裡面，也在你外面。你生於海，也將回歸於海，海包圍著你，就如你自己的身體。』」根據本文，大魚認為小魚看不到海的原因，最適合用下列何者說明？

- (A) 司空見慣 (B) 坐井觀天
- (C) 以偏概全 (D) 魚遊釜中

32. 蘇軾·贈劉景文：「□盡已無擎雨蓋，□殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是□黃□綠時。」描述的是秋末冬初之景，解讀這首詩的情境意趣並將最符合詩境的字依序填入□中，下列何者正確？

- (A) 蓮、藕、橙、柳
- (B) 蓮、菊、梅、橘
- (C) 荷、藕、菊、柳
- (D) 荷、菊、橙、橘

二、閱讀題組：每題 2.5 分，共 20 分

(根據本文，回答 33、34 題)

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，粲粲五束素。
上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。
低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

(白居易·買花)

33. 下列詩句，何者作為愛蓮說一文中「牡丹之愛，宜乎眾矣」的注腳最為貼切？

- (A) 貴賤無常價，酬直看花數
- (B) 上張幄幕庇，旁織笆籬護
- (C) 家家習為俗，人人迷不悟
- (D) 一叢深色花，十戶中人賦

34. 詩中「一叢深色花，十戶中人賦」一句的寓意為何？

- (A) 長安物價甚高，經濟發展蓬勃，人民消費力雄厚
- (B) 社會貧富差距懸殊，上流社會賞玩花卉競逐豪奢
- (C) 描寫作者買花途中，見眾人紛紛歌詠名花的情景
- (D) 牡丹植栽技術成熟，能創造高經濟價值的名貴品種

(根據本文，回答 35、36 題)

一個陽光燦爛的早晨，垂垂暮年的富翁坐在他的豪宅門口，看到幾個年輕人說說笑笑地走近，他們的臉上留著稚氣，透出青春的神采。富翁想，如果能回到那樣的年齡，他願意獻出全部的財富。

年輕人也看到了富翁，他們在豪宅前走過，禁不住連連感嘆。心想，要是能擁有富翁哪怕十分之一的財富，付出任何代價都在所不惜。

陽光燦爛的早晨，富翁和年輕人的心情都很灰暗。一個乞丐躺在豪宅牆外的馬路邊，因為陽光很好，他把舊衣裳一件件拿出來，晒在路邊的樹枝上。他眯起雙眼，在燦爛的晨光中開始打盹。他沒看見富翁，也沒看見年輕人。他只看見了遍地陽光。

35. 關於這段文字所傳達的事理，下列何者解讀最精當？

- (A) 知足則樂，務貪必憂
- (B) 鐘鼎山林，各有天性
- (C) 快樂之權，操之在己
- (D) 尺有所短，寸有所長

36. 若依旨趣為這一則短文訂定篇名，下列何者最適切？

- (A) 貧窮是最好的老師
- (B) 珍惜擁有，即是快樂
- (C) 面對陽光，陰影就在背後
- (D) 每個人都是自己命運的建築師

(根據本文，回答 37、38 題)

臺灣，是亞洲著名的「交會的所在」。歐亞板塊與菲律賓板塊、東亞與東南亞在這裡交集分界，也位於世界九大候鳥遷徙線之一，東亞 澳洲候鳥遷徙線的正中間。

對國際賞鳥人而言，這意味著臺灣是賞鳥天堂。

根據國際鳥盟網站，臺灣共有三百七十九種鳥類，全球排九十五名，這數字並不起眼。

但厲害的是，其中二十七種，全世界只有臺灣看得到，也就是所謂的「臺灣特有種」，形同是老天爺賜給臺灣的天然特產。

若論單位面積的特有鳥種密度，臺灣可能是亞洲第一。

然而，多數臺灣人都不知道這點。帝雉、藍腹鵲、黃山雀、火冠戴菊鳥、栗背林鴿、金翼白眉、白喉笑鵲、紫嘯鵲等二十七種，都是臺灣特有種鳥類。

除了印在千元大鈔的「國鳥」帝雉，這些好似出自奇幻小說的名字，大部分臺灣人終其一生可能聞所未聞。

(陳良榕 一次集滿臺灣特有種，讓國際鳥友癡迷的五十里路)

37. 根據本文，「交會的所在」指的是什麼？

- (A) 就地理位置而言，臺灣是許多候鳥遷徙時會經過的地方
- (B) 臺灣是賞鳥天堂，常獲選為國際賞鳥活動的舉辦地點
- (C) 每年夏季都會有上千種外來的鳥類暫時棲息於臺灣
- (D) 臺灣特有種鳥類的數量為全球第一，許多賞鳥人慕名而來，在此聚集

38. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 臺灣特有種鳥類是指瀕臨絕種的鳥
- (B) 黃山雀在臺灣被稱為「國鳥」
- (C) 在新臺幣一千元的紙鈔上，可以看見帝雉的圖樣
- (D) 臺灣的特有鳥種密度，在全球排名第九十五

(根據本文，回答 39、40 題)

你問我立場，沉默地
我望著天空的飛鳥而拒絕
答腔，在人群中我們一樣
呼吸空氣，喜樂或者哀傷
站著，且在同一塊土地上

不一樣的是眼光，我們
同時目睹馬路兩旁，眾多
腳步來來往往。如果忘掉
不同路向，我會答覆你
人類雙腳所踏，都是故鄉

(向陽·立場)

39. 本詩以「飛鳥」暗喻

- (A) 蓄勢待發的豪情
- (B) 七嘴八舌的爭辯
- (C) 展翅高飛的遊子
- (D) 遼闊開放的胸襟

40. 咀嚼詩中「人類雙腳所踏，都是故鄉。」一語，下列何者最可能是作者語中的深意？

- (A) 強調「四海之內皆兄弟」，何必憂慮沒有知音呢？
- (B) 指出落地生根的可能，並重新定義故鄉的意義
- (C) 指出鄉土情懷與歸屬感是人皆有之，用不著特別強調
- (D) 安慰在異鄉打拚的人，以免鄉愁惱人不得安眠

-- 試題結束 --

一、綜合測驗：每題 2.5 分，共 80 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	D	A	B	D	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	C	A	B	C	D	C	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	C	A	B	A	D	D	A	C
31	32								
A	D								

二、閱讀題組：每題 2.5 分，共 20 分

33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	A	B	A	C	D	B