

新北市 五峰 國民中學 115 學年度 七 年級第 2 學期 校訂 課程計畫 設計者： 高鶴綺

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：讀享好時光 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

本課程為 111 學年度本校新設的校本彈性課程，一直延續到今，由閱讀推動教師授課，教授七年級圖書館資訊利用教育課程，依據課程綱要，規劃「圖書館利用」、「閱讀素養」、「資訊素養」三大主軸，奠定基礎，學習並運用閱讀理解策略，以期能自主探究不同議題的學習。

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年	校內課發會審查通過	按審閱意見修正課程計畫
113 學年	校內課發會審查通過	
114 學年	修正後准予備查 建議少部分 2 週敘寫在一起的單元可拆開成逐週撰寫，以利具體詳細呈現各項教學操作方式及其配套。 請補充敘寫二、課程精進欄位。	
115 學年		

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 依國中圖書館資訊利用教育課程綱要，規劃「圖書館利用」、「閱讀素養」、「資訊素養」三大主軸。 1. 圖書館利用教育--能透過學習本校及公共圖書館的資源與服務，實際應用借閱書籍、期刊、雜誌，達成閱讀多元文本的目標，以涵養樂於閱讀的態度。 2. 閱讀素養-能透過閱讀各種紙本、數位文本，學習並運用閱讀理解策略，進行檢索、統整、解釋，以養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，以展現閱讀素養。 3. 資訊素養-認識傳播媒體，能破解媒體話術，培養媒體識讀能力，可辨別、思考假訊息、假新聞，提升個人生活知能，以展現資訊素養。 4. 能透過課程及活動，學習與他人合作，並養成能傾聽他人發表，理解他人觀點，以展現聆聽的素養。 透過創議課程及活動，達成主動閱讀，了解十九項重大議題及聯合國 SDGs 的十七項永續發展議題，關懷周遭生活與世界，以接軌國際。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)





六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少4節課(亦即，上下學期各至少2節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少2節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第_1、14_週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第_1、8_週) □否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第____週) ■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

- ☐人權教育、☐環境教育、☐海洋教育、☐科技教育、☐能源教育、☐家庭教育、☐原住民族教育、☐品德教育、☐生命教育、
☐法治教育、☒資訊教育、☐防災教育、☐生涯規劃教育、☐多元文化教育、☒閱讀素養教育、☐國際教育教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週	1.能知道本課程的內容與上課要求，及複習閱讀活動及競賽內容。 2.能善用閱讀理解策略 3.能發展多元文本閱讀策略。	1.介紹課程內容、要求，及五峰閱讀活動及競賽內容。 2.閱讀理解測驗 3.善用自主學習網站閱讀文章，提升閱讀理解能力。	【學期相見歡】： 宣傳本學期五峰閱讀活動及競賽，並介紹本學期閱讀課程內容及評分標準等，再複習圖書館的使用規則、讀者素養，以及環境安全守則。 (本課程主題順序係依據自編講義順序編寫： 一圖書館利用、二閱讀素養、三資訊素養、四創意課程、五資訊素養——議題探究學習) 【主題二、閱讀素養——攀「閱」五峰學習攻略】 單元四、數位閱讀(二):品學堂閱讀理解測驗一、品學堂閱讀理解測驗： 1.〈正月十五〉 2.〈馬來西亞慶元宵——拋柑接蕉〉 二、小組討論： 1.文化交流與改變	1	1.教學 PPT 2.自編講義 3.品學堂閱讀理解線上測驗	1.動機策略(加分獎勵) 2.記憶策略	1.個人課堂表現 2.閱讀理解測驗	五峰圖書室環境介紹 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 戶 J13 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度	
第二週	1.能運用圖書資源、科技工具 2.能蒐集資料，並產出作品。 3.能運用閱讀策略閱讀各種文本。 4.能參與小組活動，分工合作。	1.使用搜尋引擎搜尋資料。 2.依據說明，製作紅包燈謎。 3.樂於參與閱讀相關學習活動，並與他人交流。	【主題二、閱讀素養——攀「閱」五峰學習攻略】 單元五、校本節慶閱讀 一、閱讀文本： 1.複習朱天衣〈鬧元宵〉 2.親子天下網頁：元宵節的由來、習俗及活動 二、紅包燈謎製作 1.請學生攜帶一個回收的紅包袋。 2.運用 ipad 搜尋引擎蒐集謎題，將謎面寫於紅包袋封面。謎底放置在紅包袋內。 ★校本節慶元宵節跨領域活動： 【五峰慶元宵】猜燈謎活動 蒐集謎題，謎面寫於紅包袋封面，布展在中庭，活動當日中午快閃猜謎兌換獎品。	1	1.教學 PPT 2.自編講義 1.網路資源：親子天下文章、〈鬧元宵〉文章 2.教學 PPT 3.紅包燈謎	1.動機策略(加分獎勵) 2.閱讀理解策略	1.燈謎製作 2.個人表現 3.小組競賽	閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	元宵跨領域活動(包括國、英、數、本語領域)

第三週	1. 能透過觀察，找出校園與社會中的真實痛點 2. 精準辨識與表達自身對該議題的情緒感受。	1. 分析痛點背後的成因。 2. 將其與聯合國永續發展目標（SDGs）進行對應與連結。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元一、世界公民覺醒：看見生活中的 SDGs 一、4F 引導反思法 從校園與社會的真實痛點出發，引導學生辨識情緒 二、SDGs 17 項指標內涵 介紹與國中生活最相關的永續指標概念，以及國際社會面臨的共同挑戰。 三、世界公民連連看 從己身關切的痛點出發，嘗試連結 SDGs17 項指標，初步探詢感興趣的議題方向。	1	1. 4F 反思學習單 2. 教學 PPT	4F 反思架構（思考鷹架）	1. 上課表現 2. 小組討論	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略	
第四週	1. 能理解大六探究原則，並能依六步驟進行初步探究與實作。 2. 能參與小組活動，分工合作。	1. 選定學習主題或社會議題，進行問題探究與實作。 2. 樂於參與閱讀相關學習活動，並與他人交流。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元二、探究漏斗（定義問題） 一、簡介 BIG6 大六探究原則 定義問題、搜尋策略、取得資訊、利用資訊、統整資訊、評鑑資訊 二、分組廣泛搜尋，以探究漏斗聚焦議題 1. 漏斗聚焦法：將 SDGs 指標收斂。 2. 5W1H：提問訓練，議題轉化為探究提問。 三、小組討論，各組確定探究議題 依據 BIG6 任務確認書，界定核心主題與子問題，為後續專題實作確立明確綱領。	1	1. 網路資源：新北市親師生平台—數位讀寫網、聯合學苑 2. 教學 PPT：怎樣訂定探究主題 3. BIG6 任務確認書	1. 動機策略（加分獎勵） 2. 記憶策略	1. 上課表現 2. 小組討論	閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第五週	1. 能辨識內容農場、假新聞與 AI 幻覺 2. 能運用 SIFT 法驗證資訊；能盤點多元管道擬定蒐集策略。	1. 介紹數位陷阱特徵、SIFT 四步判讀法（停、調、查、溯） 2. 教導搜尋多元資訊管道（圖書館、政府資料庫、學術文獻、專家訪談）。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元三、情報特務的地圖（尋求策略） 一、數位防身術 1. 陷阱拆解：展示內容農場、假新聞及 AI 幻覺案例，引導學生覺察數位風險。 2. SIFT 實戰：教授 SIFT 四步法，分組發放含破綻的網路傳聞，讓學生實際操作「停、調、查、溯」並分享破解關鍵。 二、搜尋情報地圖 1. 管道盤點：介紹超越 Google 的專業管道（圖書館實體書、政府統計、學術文獻、專家訪談）。	1	1. 事實查核網站案例 2. 政府開放資料平臺。 3. 「特務情報蒐集策略地圖」規劃學習單。	1. 結構化判讀（SIFT 鷹架） 2. 資源分類與規劃策略	1. 課堂實作（SIFT 步驟運用） 2. 成果評量（情報蒐集地圖規劃）		

			2.策略擬定：結合小組 SDGs 議題，共同規劃並繪製「情報蒐集地圖」，具體分配各管道的搜尋關鍵字與分工。						
第六週	1.能操作公共圖書館數位電子資源 2.能運用布林邏輯與網域篩選過濾雜訊 3.能精準產出與議題相關的參考文獻清單。	1.公共圖書館電子資料庫 2.布林邏輯關鍵字檢索技巧 3.權威網域識別 4.參考文獻格式與篩選記錄原則。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元四、數位檢索實戰 一：數位電子資源與布林邏輯實戰（取得資訊） 1.數位寶庫體驗：教師引導學生登入國立公共資訊圖書館或新北市立圖書館之電子資源，指導學生上機實作，體驗如何查找電子書與期刊資料庫。 2.布林邏輯限縮術：教授 AND、OR、NOT 邏輯運算子，讓學生在搜尋引擎實作，比較加上不同符號後的搜尋結果差異，學習如何精準限縮資料範圍。 二：過濾雜訊與文獻產出 1.鎖定權威網域：教授如何觀察網址後綴（如 .edu、.gov、.org）鎖定政府與學術權威網域，主動避開內容農場與商業廣告。 2.參考文獻產出：各小組針對選定的 SDGs 探究議題，進行實作搜尋。每組需實際篩選、評估可信度，並完整記錄至少 3 筆與探究問題直接相關的參考文獻清單。	1	1.網頁：國立公共資訊圖書館、新北市立圖書館電子資源入口網。 2.布林邏輯搜尋引擎操作範例與簡報。 3.「小組探究參考文獻紀錄表」數位或紙本學習單。	1.關鍵字擴展與限縮策略 2.數位文本來源評估與來源比對策略	1.上機操作（布林邏輯檢索測試） 2.成果評量 3.筆可信參考文獻清單產出	閱 J4：除紙本外，亦能利用數位網路檢索、辨識及整合多元文本。閱 J5：能發展檢索、統整與解釋資訊的多元閱讀策略。 資 J4：能利用數位科技資源進行資料蒐集、評估與統性整理，以解決生活或探究問題。	跨領域課程（資訊教育）
第七週	1.能自覺並克服數位閱讀的跳躍盲點 2.能解析長文的結構骨架並擷取核心訊息 3.能依據探究問題批判、反思並過濾無效雜訊。	1.F 型數位閱讀行為特徵 2.長篇文章結構拆解技巧 3.高效螢光筆重點標記法 4.資訊客觀性與關聯性檢核原則。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元五、數位閱讀策略(利用資訊) 一、覺察閱讀盲點：F 型閱讀 二、長文骨架拆解：文章結構分析技巧 三、標記複習：螢光筆擷取訊息畫重點。 四、反思與雜訊檢核： 1.檢核資訊是否客觀 2.是否能確實回答原先設定的探究問題 3.剔除偏題、主觀臆測或冗餘的無效雜訊。	1	1.F 型網域閱讀熱點圖範例。 2.永續議題（SDGs）相關長篇數位文本或報導。 3.「資訊客觀與關聯性檢核表」學習單。	1.文本結構分析與摘要策略 2.批判性思維與雜訊過濾策略	1.課堂實作（螢光筆訊息擷取與結構拆解成果） 2.成果評量（小組參考文獻雜訊檢核與精煉紀錄）	閱 J6：能運用摘要、結構分析、重點擷取等策略，深化對長文本與多元數位文本的理解。	

第八週	1. 能認識報紙結構與應用。 2. 能運用六何法閱讀報紙，能查找Q&A 正確答案。	1. 報紙的基本結構（報紙封面資訊及各版內容）。 2. 〈好讀周報〉與好讀Q&A 填答。	【主題一、圖書館利用】 單元四、讀報教育：好讀 Q&A(一) 及線上閱讀 一、報紙結構 報紙的基本結構介紹，包括刊頭、期數、版數、主題等等。 二、今天，我想來點…好讀周報 運用六何法閱讀報紙，查找好讀 Q&A 第一期，並上網填答。 三、介紹校園電子書報雜誌平台 Hami 書城 介紹親師生平台內 Hami 書城，並閱讀電子雜誌。 戶外教育融入課程引導說明 搜尋 Hami 書城雜誌—休閒旅遊類，挑選一本，閱讀雜誌內容。	1 1. 教學 PPT 2. 自編講義 3. 好讀周報 4. 網頁資源： 五峰 FB、好讀 QA 第一期 google 表單	1. 動機策略（加分獎勵） 2. 記憶策略 3. 理解策略 4. 摘要策略	1. 學習單 2. 小組分組競賽 3. google 表單填答	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	1. 能將片段資訊進行分類與階層化梳理 2. 能交叉比對多方文獻並進行摘要 3. 能運用任務確認書對焦點、斷捨離雜訊 4. 能遵守學術倫理確實來源。	1. 資訊的分類與階層化架構 2. 觀點交叉比對與綜合摘要技巧 3. BIG6 資訊問題解決模式（任務確認） 4. 學術倫理與引註規範。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元六、知識的煉金術：筆記術應用(利用資訊) 一、筆記術複習及資料整合：引導學生將前一週擷取的片段資訊，進行分類與階層化梳理。 二、觀點交叉比對與精煉：組員比對文獻觀察數據是否衝突、互補，並透過的摘要重新彙整。 三、核心對焦與雜訊斷捨離：運用「BIG6 任務確認書」檢視筆記重點是否能精準回答最初設定的探究問題。 四、學術倫理與來源註記：每段摘要筆記旁，確實標註資料來源。	1 1. 「BIG6 任務確認書」學習單。 2. 小組共用數位筆記平臺（如 Google Docs 或 Padlet）或大張心智圖海報紙。 3. 學術文獻引用與來源註記格式範例。	1. 階層化分類與資訊整合策略 2. 多文本綜合與交叉比對策略	1. 成果評量（分類與階層化小組筆記成果） 2. 實作評量（BIG6 任務對焦與來源註記完整度）	閱 J7：能整合多元文本與不同來源的資訊，進行比較、交叉比對，並發展自己的綜合摘要與觀點。 資 J5：能了解並遵守數位世界的智慧財產權與學術倫理，在使用他人成果時進行正確的來源註記。	跨領域課程（資訊教育）
第十週	1. 能有意識地回溯與省	1. 自主閱讀歷程的省思與選書	【主題四、創議課程】 單元二、世界閱讀日分享活動——書頁裡的拾光者	1 1. 學生本學期自主閱讀之書籍。	1. 情感轉譯與文字凝鍊策略	1. 實作評量（短推薦語的	生 J2 探討完整的人的各種	

	思個人自主閱讀歷程 2. 能將深刻的情感轉譯為具感染力的短評推薦 3. 能結合美行視作發表。	2. 情感文字轉譯與精煉推薦語技巧 3. 視覺藝術微型學設計與展陳排版。	一、閱讀軌跡回溯與拾光：回顧本學期自主閱讀的歷程，挑選一本最觸動內心的書籍。 二、情感轉譯：訓練學生將閱讀感受濃縮、轉譯為精煉且具感染力的短推薦語。 三、跨域美學的小卡創作：結合視覺藝術進行小卡設計，並將卡片陳列於圖書館進行微型分享。 ★校本節慶跨領域活動： 【423世界閱讀日】活動 完成的閱讀小卡串成一串，423世界閱讀日將布置在國際雙語圖書館的展覽櫥窗內，展示各班成果。		2. 「拾光小卡」專用美術紙卡 3. 多色繪圖媒材（彩色筆、色鉛筆）。 4. 學校圖書館微型展陳空間	2. 圖文整合與視覺美學設計策略	情感精煉度與文采) 2. 美學評量的（拾光小卡的視覺設計與圖文整合成果）	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性。培養適切的自主觀。藝 J2：能運用視覺藝術媒介與設計思考，傳達個人的情感、思想與創意思維。	跨領域課程（結合視覺藝術）
第十一週	1. 能將筆記提煉並轉化為邏輯嚴密的敘事結構 2. 能依據架構撰寫精煉的文字草稿 3. 能對探究過程進行省思與結論。	1. 資訊的敘事邏輯與結構化轉譯 2. 議題海報的分段敘寫架構 3. 探究心得與省思的撰寫方法。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】單元七、議題海報的敘事結構(統整資訊) 一、敘事結構 1. 將筆記轉化為完整的敘事結構 2. 擬定海報的文字草稿，依據以下分段結構敘寫：發現問題、現況分析或成因探討、呼應SDGs的解決方案或行動。 3. 最後敘寫結論與省思或研究心得。	1	1. 「議題海報文字架構」草稿規劃表。 2. 優秀議題海報的結構範例。 3. 各小組完成的「精煉筆記與摘要」。	1. 資訊結構化與敘事轉譯策略 2. 邏輯框架（問題-成因-對策-結論）應用策略	1. 形成性評量（海報文字草稿結構完整度） 2. 成果評量（結論與探究省思的深度與邏輯性）	閱 J9：能將所得的多來源資訊進行統整，並運用結構化的圖文或文字形式，進行有邏輯的公開表達與書寫。	
第十二週	1. 能透過典範學習分析的優秀海報亮點共鳴點 2. 能運用視覺美學轉化邏輯	1. IDEAS 閱展敘事架構 2. 海報視覺美學設計原則	【主題四、創議課程】單元三、五峰議題海報 IDEAS 閱展活動 一、典範學習 1. IDEAS 閱展導覽：閱讀學長姊製作的 IDEAS 議題海報展，學習優秀作品的敘事。 2. 議題共鳴與亮點分析：分析學長姐的作品中哪些切入點引發了讀者的關注與共鳴。	1	1. 學長姊製作的「IDEAS 議題海報展」實體作品或數位圖檔。 2. 「海報美學與敘事評析表」工作單。	1. 非連續文本（圖表與版面）評析策略 2. 優勢萃取與轉化借鑑策略	1. 課堂實作（海報版面與亮點分析紀錄）	閱 J4：能利用多元文本進行檢索、整合與詮釋。藝 J1：能運用美學的眼光參與藝術化活動，理解視覺動線、色	跨領域課程（結合視覺藝術）

	評析版面配置							彩與圖文編排的傳播美學。	
第十三週	1. 能萃取他者優勢並以清晰的條理進行觀點重述與分享。	1. 口語表達與邏輯重述技巧。	【主題四、創議課程】 單元三、五峰議題海報 IDEAS 開展活動 二、美學之眼與口語沙龍 1. 版面評析：以「美學與設計」的眼光賞析海報。評估如何運用色彩、視覺動線引導、圖文比例分配、資訊轉化成圖表。 2. 優勢萃取與策略借鑑：盤點並歸納出最值得學習的海報呈現方式 3. 口述發表：嘗試以有條理的口語向分組同學進行重述與觀點分享，藉此鍛鍊表達邏輯。	1	1. 口語發表計時器與沙龍討論空間布置（如分組圓圈座次）	1. 結構化口語表達（重述與分享）策略	1. 口語評量（沙龍活動中條理性與邏輯度）	閱 J9：能分析、評析多元文本的表達技巧，並將閱讀所得轉化為口語表達的養分。	
第十四週	1. 能認識報紙結構與應用。 2. 能運用六何法閱讀報紙，能查找 Q&A 正確答案。	1. 報紙的基本結構（報紙封面資訊及各版內容）。 2. 〈好讀周報〉與好讀 Q&A 填答。	【主題一、圖書館利用】 單元四、讀報教育：好讀 Q&A(二) 及線上閱讀 一、報紙結構 複習報紙的基本結構，包括刊頭、期數、版數、主題等等。 二、今天，我想來點…好讀周報 個人先運用六何法安靜閱讀報紙，小組共讀學習查找好讀 Q&A 第二期答案，完成討論並掃描 QR code 上網填答。 三、線上閱讀與數位閱讀策略應用 〈公共藝術〉融入課程引導說明 「時間斑馬線」公共藝術利用斑馬花紋達到提醒注意交通安全的功效。	1	1. 教學 PPT 2. 自編講義 3. 好讀周報 4. 網頁資源： 五峰 FB、好讀 QA 第二期 google 表單	1. 動機策略（加分獎勵） 2. 記憶策略 3. 理解策略 4. 摘要策略（掌握重點）	1. 學習單 2. 小組分組競賽 3. google 表單填答	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 安 J2 判斷常見的事故傷害	
第十五週	1. 能理解並運用「Z 字型」與「F 字型」動線引導觀念 2. 能善用網格與區塊化	1. 網頁與海報的視覺引導動線（Z 字型與 F 字型） 2. 資訊層級化排版	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元八、美學轉化（統整資訊） 一、海報版面設計 導入「Z 字型」或「F 字型」的視覺引導動線概念。教導學生運用網格或區塊劃分，合理安排主標題、副標題、圖表與內文的位置。	1	1. 「Z 字型」與「F 字型」視覺熱點與排版示範簡報。 2. 「海報排版企劃」網格空白規劃紙	1. 空間配置與資訊層級化策略 2. 視覺動線（Z/F 型）優化策略	1. 形成性評量（課堂排版布局的邏輯性與美感討論） 2. 成果評量（小組「排版企劃草圖」的	藝 J1：能運用視覺藝術設計思考的要素（如均衡、動線、層級），將抽象的探究知識轉	跨領域課程（結合視覺藝術）

	布局，合宜配置海報位 3. 能與組員協力完成排版企劃圖。	3. 網格系統與區塊劃分原理 4. 圖文比例平衡技巧。	二、海報版面編排 小組繪製出海報的「排版企劃草圖」，確認各區塊的圖文比例與邏輯順序。		3. 尺 4. 鉛筆。 5. 「議題海報文稿」。		區塊比例與動線完整度)	譯為具備傳播美學的視覺作品。	
第十六週	1. 能將抽象的排版化為具體化作品 2. 能精準應用字體階層與留白美學以提升易讀性 3. 能展現團隊協作，依專長分工完成海報。	1. 字體層次階層 2. 留白美學視覺原則 3. 團隊美學編輯分工策略。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元七、美學轉化(統整資訊) 一、草圖具象化與層次調整 將前一週的草圖具象化，提醒實作時留意字體大小的層次(階層性)。 二、留白美學與易讀性檢視 注意行距與字距的呼吸空間(留白美學)，並引導學生實際退到遠處與走近前方檢視，確保海報在遠處與近處皆具備良好的易讀性。 三、團隊分工與編輯實作 各小組組員分工進行海報美學編輯(如:內文繕打、圖表繪製、視覺美化、版面總校對)，協力完成最終海報。	1	1. 海報編輯工具「字體階層與留白對指標」。 3. 各小組前一週完成的「排版企劃圖」。	1. 視覺階層化策略 2. 多媒介(實體/數位)圖文整合策略 3. 團隊任務分工策略	1. 形成性評量(實作期間與留白美學) 2. 成果評量(最終海報成品與遠近易讀性與視覺美感)	閱J9:能結合圖表、文字與色彩資訊，統整為易讀的文本。J2:能透過設計點線面、色彩、字體、留白等視覺元素，傳達美感與議題觀點。	跨領域課程(結合藝術)
第十七週	1. 能展現團隊協作的溝通能力 2. 能嚴謹校對數據與資訊的正確性 3. 能流暢整合圖文排版，完成兼	1. 專案進度管理與品質控管 2. 資訊與數據的最終校對原則 3. 視覺完稿與完工檢查機制 4. 團隊協作的整合與修正。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元九、議題海報實作與完稿(統整資訊) 一、議題海報實作與完稿 小組分工合作與繪製:各小組依據前一週的進度，持續分工合作進行海報繪製與視覺微調。 二、資訊校對與完稿確認 引導學生逐項確認標題吸睛度、探究數據與文獻來源等資訊正確無誤、以及整體視覺排版流暢。 三、專題學習具體產出	1	1. 海報完稿工具(簽字筆、色鉛筆、彩色筆)。 2. 資訊與美感雙重檢核單。	1. 資訊校對與精確性檢核策略 2. 專案完稿與品質控管策略	1. 成果評量(最終議題海報完稿:結構完整性、排版正確性、排流通暢度) 2. 課堂觀察(小組成員在完稿與分工參與中的參與度與責任感)	資J4:能運用具體產出之海報作為核心媒介，系統地傳遞資訊，達成溝通與意識的。	跨領域課程(資訊教育)

	具邏輯與美感的專題實體產出。		進行最終的色彩補強與版面修飾，正式完成本次專題學習的具體成果海報。						
第十八週	1. 能展現高團隊協作的溝通能力 2. 能嚴謹校對並確保海報數據與資訊的正確性 3. 能流暢整合圖文編排，完成兼具邏輯與美感的專題實體產出。	1. 專案進度管理與品質控管 2. 資訊與數據的最終校對原則 3. 視覺完稿與完工檢查機制 4. 團隊協作的整合與修正。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元九、議題海報實作與完稿（統整資訊） 一、議題海報實作與完稿 小組分工合作與繪製：各小組依據前一週的進度，持續分工合作進行海報繪製與視覺微調。 二、資訊校對與完稿確認 引導學生逐項確認標題吸睛度、探究數據與文獻來源等資訊正確無誤、以及整體視覺排版流暢。 三、專題學習具體產出 進行最終的色彩補強與版面修飾，正式完成本次專題學習的具體成果海報。	1	1. 海報完稿工具（簽字筆、色鉛筆、彩色筆）。 2. 資訊與美感雙重檢核清單。	1. 資訊校對與精確性檢核策略 2. 專案完稿與品質控管策略	1. 成果評量（最終議題海報完稿：結構完整性、正確性、排版流暢度） 2. 課堂觀察（小組成員在完稿與分工中的參與度與責任感）	資 J4：能用具體專題海報作為核心媒介，系統地傳遞資訊，達成溝通與意識倡議的目的。	跨領域課程（資訊教育）
第十九週	1. 能落實最終分工並高效率完成海報的所有收尾細節 2. 能針對海報核心觀點進行口語發表架構的擬定 3. 能與組員互相配合進行模擬演練。	1. 視覺完稿收尾技術 2. 口語發表的結構與時間配速 3. 發表時的肢體眼神與聽眾互動技巧 4. 團隊發表分工與默契培養。	【主題五:資訊素養——議題探究學習】 單元十、議題海報完稿與分享預備 一、海報最終完稿 小組成員進行最後的分工衝刺，修飾邊緣、加固黏貼或確認議題海報內容，全面完稿。 二、分享架構擬定 引導各組根據海報內容（問題、成因、SDGs 對策、結論），規劃 3 分鐘的發表講稿與重點小卡，分配每位組員的口說段落。 三、分組預備練習 各組在教室內進行發表模擬演練，練習如何一邊指引海報圖表、一邊流暢口述，並微調說話音量、語速與組員間的交棒默契。	1	1. 各組已完稿的「議題海報」成品。 2. 「發表特務：3 分鐘口語發表架構與計時提示卡」。 3. 講稿撰寫便利貼或提示小卡。	1. 口語表達結構化與時間配速策略 2. 圖文媒介（海報）與口語整合演示策略 3. 模擬演練與同儕修正策略	1. 形成性評量（海報最終稿度的細節檢核） 2. 實作評量（小組分享預備練習時的流暢度與分工配合表現）	閱 J9：能將統整後的文本口語發表的素材，架構清晰地向他人引介、說明與分享探究所得。	

第二十週	1. 能將探究展於海報真實空間，建立具美感之陳列視野。 2. 能精準內化並精覽講稿，針對特定 SDGs 議題進行流暢且具說服力的口頭發表。	1. 公開空間布展與動線規劃 2. 定點導覽與口語敘事技巧 3. 面對大眾發表時的台風與眼神互動 4. 議題倡議的實踐方法。	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元十一、SDGs 閱展漫步(一)(評估結果) 一、閱展空間布展 引導學生前往圖書館，將小組協力完成的 SDGs 議題海報布置於指定區域，規劃出流暢的參觀動線，打造「SDGs 議題海報閱展」。 二、導覽講稿最後衝刺 學生於海報前進行最後的定點定位確認，檢視並預備個人與小組的導覽講稿，調整發音、語調與眼神。 三、口頭發表 各組特務正式上場，針對自己選定的 SDGs 議題進行實體口頭發表，展現本學期的專題探究成果。	1	1. 各組已完稿的「實體 SDGs 議題海報」。 2. 圖書館布展空間、展架、海報固定工具。 3. 學生自備的「導覽提示小卡」。	1. 情境化口語發表與導覽策略 2. 空間視覺動線與展陳配合策略	1. 口語評量的邏輯性、流暢度與台風表現 2. 實作評量(海報展陳布置與現場導覽的綜合呈現)	閱 J9：能將長期閱讀、統整與書寫的內化層次轉譯為高導流暢的口語，向大眾遞複雜觀點。	
第二十一週	1. 能持續進行高規格 SDGs 議題口頭導覽與發表 2. 能依據客觀指標進行個人與同儕的實作評量 3. 能深度反思 BIG6 探究歷程，評估問題解決成效並總結跨領域學習收穫。	1. 口語發表與倡議實踐、多元評量與反思指標 2. BIG6 資訊問題解決模式的後設認知評估(評估) 3. 跨領域核心素養的自我連結	【主題五：資訊素養——議題探究學習】 單元十一、SDGs 閱展漫步(二) 自評與他評(評估結果) 一、問題解答檢視 引導學生回到展位或教室，拿出期初的探究計畫，逐一檢視並核對「最初設定的問題是否真的被解答」。 二、BIG6 歷程大反思 引導學生針對 BIG6 探究的六大階段(任務確認、尋求策略、取得資訊、利用資訊、統整資訊、評估結果)，具體反思團隊在各階段的優缺點。 三、自評他評與跨域收穫 填寫自評與同儕互評表，並由個人發表或寫下本次結合資訊素養、視覺美學與社會議題(SDGs)的跨領域學習收穫。	1	1. 「SDGs 畫廊漫步——成果導覽同儕互評表」。 2. 「BIG6 探究歷程自我反思與跨域收穫檢核單」。 3. 學生本學期的各階段探究歷程紀錄	1. 後設認知與自我省思策略 2. 多元指標互評與回饋策略	1. 同儕評量的口語發表之同儕互評得分 2. 後設評量(「BIG6 探究反思與問題解答檢核表」之撰寫深度)	閱 J8：能對探究過程進行後設反思，評估所獲資訊是否原始以思考修正自己的模型。 資 J4：能系統性地評估個人與團隊運用數位科技解決問題的成效，並總結資訊素養在跨領域學習中的關鍵價值。	跨領域課程(資訊教育)

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除)**

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。