

新北市五峰國民中學 **115** 學年度七年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫設計者： 趙雲華

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：2. ☐ 社團活動與技藝課程：

3. ☐ 特殊需求領域課程：4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.跨領域探究可再加強,建議可與其他領域教師共備,設計一個核心任務連結各單元,運用不同領域學科知識進行探究。 2.課程規劃內容請逐週撰寫。不宜數週撰寫在一起,不利授課教師深入了解課程操作細節。 3.請使用新的課程計畫格式,將學習資源及學習策略分開敘寫。	1.使用新的課程計畫格式,將學習資源及學習策略分開敘寫。 2.課程規劃內容改為逐週撰寫。 3.跨領域融入藝文領域(音樂),進行英語歌曲教學。結合藝文領域(美術),進行語歌曲歌詞結合的創作,成果發表結合藝文領域(表藝),進行歌曲音樂剪輯及演唱表演。

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後,請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

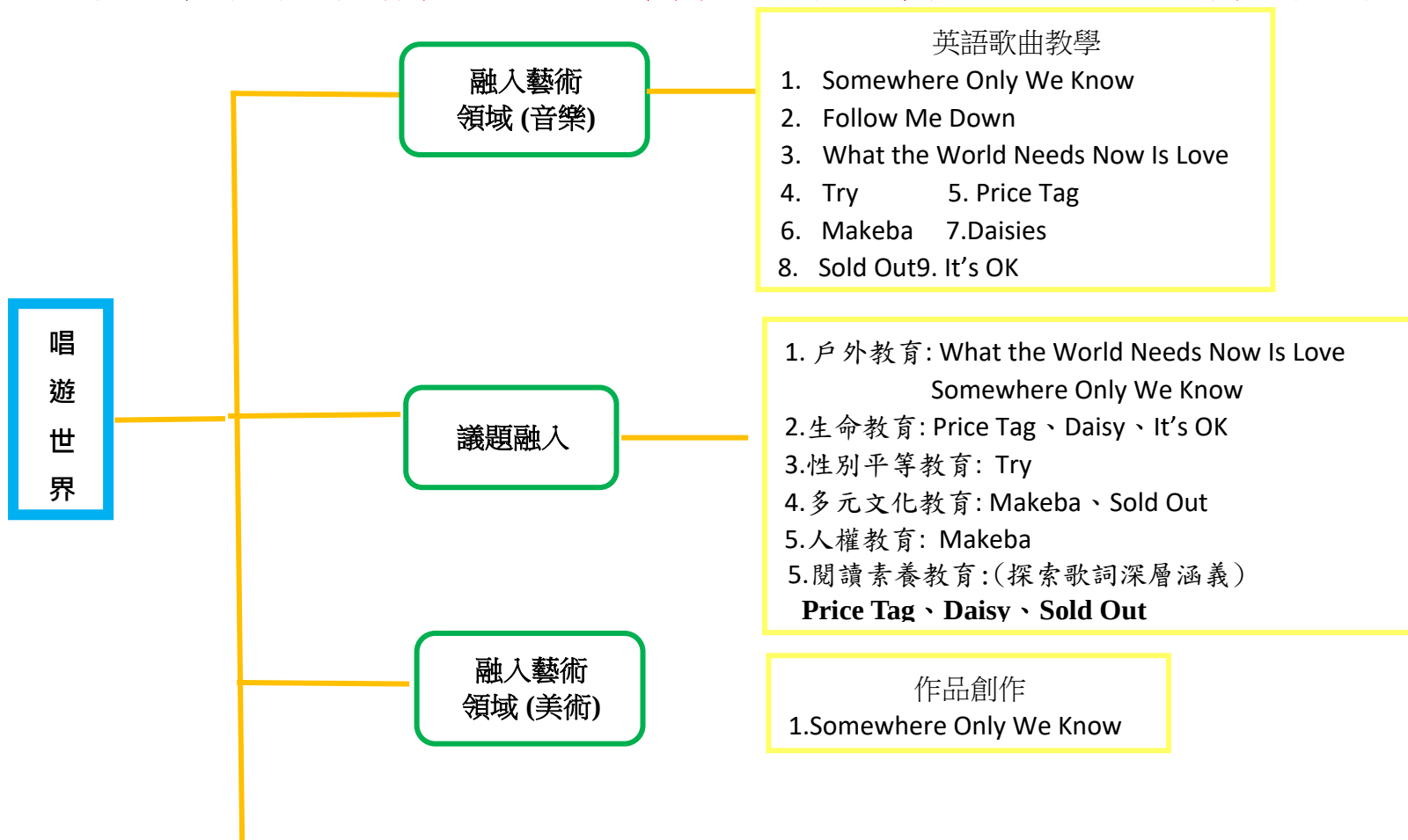
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要,故學習目標由各校自行撰寫,請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動,達成……目標,以展現……素養」格式撰寫。

- ☐A2系統思考與解決問題
- ☐A3規劃執行與創新應變
- ☐B1符號運用與溝通表達
- ☐B2科技資訊與媒體素養
- ☐B3藝術涵養與美感素養
- ☐C1道德實踐與公民意識
- ☒C2人際關係與團隊合作
- ☒C3多元文化與國際理解

五、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。）



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細

融入藝術
領域(表藝)

1. K 歌之王
2. 歌詞大賽

- (一) 安全教育(交通安全)、**融入藝術領域(表藝)**等教育為**至少規劃融入 2 項為原則。**
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第_5_週)☐否

3. 是否融入性別平等教育：☒是(第_10_週) ☐否

其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/11-2/12	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、	活動 英語歌曲比賽介紹(一) 1. 播放影片，介紹英語歌曲比	1	1. 網路資源 2. 學習單	1. 情意策略 塑造充滿學習動機的環境	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘

	片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	賽中常見的曲目。 2. 討論常見比賽曲目的特色，以及比賽時除了歌唱還可有甚麼其他配合的呈現方式如手勢、道具，舞蹈動作、或戲劇效果。			2. 合作學習			點費) 甲、 協同科目： —— 乙、 協同節數： ——
第二週 2/15-2/19	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 英語歌曲比賽介紹(二) 1. 播放影片，介紹英語歌曲比賽中常見的曲目。 2. 討論常見比賽曲目的特色，以及比賽時除了歌唱還可有甚麼其他配合的呈現方式如手勢、道具，舞蹈動作、或戲劇效果。	1	1. 網路資源 2. 學習單	1. 情意策略 塑造充滿學習動機的環境 2. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第三週 2/22-2/26	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所	活動 1. 分組討論並選擇各組認為適合參賽的歌曲，並製作 ppt 向同學介紹自己的歌曲，與選擇歌曲的原因。	1	1. 網路資源 2. PPT	1. 情意策略 塑造充滿學習動機的環境 2. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表	資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	2. 分組討論並為歌曲設計動作、道具、隊型等呈現方式。						— 2. 協同節數： ——
第四週 3/1-3/5	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 1. 分組討論並選擇各組認為適合參賽的歌曲，並製作 ppt 向同學介紹自己的歌曲，與選擇歌曲的原因。 2. 分組討論並為歌曲設計動作、道具、隊型等呈現方式。 3. 分組練習後，請各組上台發表。	1	1. 網路資源 2. PPT	1. 情意策略 塑造充滿學習動機的環境 2. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表	資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — 2. 協同節數： ——
第五週 3/8-3/12	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。	活動 教授 Somewhere Only We Know 1. 以 PPT 教授歌詞內的單字，欣賞歌曲影片，並選取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 分組討論並分享，自己是否也和歌詞所描述一般，和朋友	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略 塑造充滿學習動機的環境	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — 2. 協同節數：

	學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	或手足，擁有屬於比次的祕密角落。			3. 合作學習		的好。	——
第六週 3/15-3/19	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 教授 Somewhere Only We Know 1. 分組討論，試著根據歌曲影片內容，畫出 ” somewhere ” 的景象，編寫簡短的故事， 並與同學分享。 2. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 2. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第七週 3/22-3/26	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 教授 Follow Me Down 1. 複習歌詞及歌曲影片， 2. 分組討論歌曲中的情境是發生在哪一個故事，並請同學分組討論，使用 iPad，找出符合歌詞情境的圖片，將歌詞搭配所搜尋的圖片，發表在 Padlet，共同學及老師欣賞。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 5. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。 5. 藉由不同文化中對待死亡的想法及態度，反思人生的意義。	3. 歌曲練唱。						
第八週 3/29-4/2	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動三 教授 What the World Needs Now Is Love 1. 以 PPT 教授歌詞，並詢問同學歌詞中那些部分，提到大自然對人類的恩賜，如 oceans, rivers, sun beams, moon beams…。 2. 使用影片介紹小女孩 Katherine Commale(非洲蚊帳大使)用愛改變世界，並請同學分組討論，自己能為地球做些甚麼，並與同學分享。 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —
第九週 4/5-4/9	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、	活動 教授 Try 1. 以 PPT 教授歌詞，並選	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘

	片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。	取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 欣賞歌曲 MV，分組討論 MV 拍攝的涵義，為何 mv 中的女性要一層層脫掉自己的假髮，化妝…等。			的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習			點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——
第十週 4/12-4/16	1. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 2. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。 5. 藉由不同文化中對待死亡的想法及態度，反思人生的意義。	活動 教授 Try 1. 複習歌詞，歌曲 MV， 2. 分組討論並分享為何女性需要化妝，假髮…等外在五品來美化自己的外表?自己在日常生活中是否也曾因為了想得別人的認同，而改變自己的外貌或言行。 是否我們也要聽聽內心的聲音，是自己要感受自己在這世界的存在，自我的價值不在別人的嘴裡。 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

第十一週 4/19-4/23	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 教授 Price Tag 1. 以 PPT 教授歌詞內的單字，欣賞歌曲影片，並選取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 欣賞歌曲 MV，分組討論並分享這首歌曲想要表達的意義：金錢的重要性；人是否能像物品一樣被貼上標籤？ 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第十二週 4/26-4/30	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與	活動 教授 Makeba 1. 以 PPT 教授歌詞內的單字，欣賞歌曲影片，並選取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 欣賞歌曲 MV 及網路流行的歌曲動作。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單 4. iPad	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【人權教育】人 J7 探討違反人權的事件對	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	字詞。 3. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。						個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十三週 5/3-5/7	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	活動 教授 Makeba 1. 複習歌詞及歌曲 MV。 2. 介紹歌曲背景: 非洲之母 Miriam Makeba。並讓學生使用 iPad 查詢他的事蹟，及非洲面臨的人權議題，以及他們所需要的幫助。 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略: 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略: 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____
第十四週 5/10-5/14	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可	活動 教授 Daisies 1. 以 PPT 教授歌詞內的單字，欣賞歌曲影片，並選取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 欣賞歌曲 MV，並分組討論，	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略: 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略: 塑造充滿學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____

	字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。	那些歌詞描述了他人對歌者的壓迫嘲笑，以及那些歌詞描述出歌者不服輸、反抗、努力堅持的態度。 3. 歌曲練唱。			動機的環境 3. 合作學習		人進行溝通。 【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2. 協同節數：_____
第十五週 5/17-5/21	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 5. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。	活動 教授 It' s OK 1. 以 PPT 教授歌詞，並選取歌詞單字玩字謎遊戲。 2. 觀看 Nightbirde 在 America' s GOT Talent 表演的影片。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 1. 協同節數：_____

第十六週 5/24-5/28	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 對不同文化習俗的了解及尊重。	活動 教授 It' s OK 1. 複習歌詞及 Nightbirde 在 America' s GOT Talent 接受訪問及表演的影片後，分組討論這首歌曲想要表達的意義及人生遇到困境該如何自處。 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單 4. iPad	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 5/31-6/4	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。	活動 教授 Sold Out 1. 以 PPT 教授歌詞內的單字，欣賞歌曲影片，並根據歌詞作反義字練習。例如 follower ↔ leader doubter ↔ believer afraid ↔ brave temporary ↔ permanent 2. 欣賞歌曲 MV。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	活動，不畏犯錯。								
第十八週 6/7-6/11	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 學習將歌曲中所學字詞歸類，並可靈活運用。 3. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 4. 對不同文化習俗的了解及尊重。	活動 教授 Sold Out 1. 複習歌詞內的單字及歌曲影片。 2. 分組討論這首歌曲想要表達的意義：我是屬於”眾人皆醉我獨醒”或是”跟隨大眾潮流”的人。在東西方文化中，對於做 followers 或 leaders 的選擇是否不同？ 3. 歌曲練唱。	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	1. 閱讀素養 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第十九週 6/14-6/18	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 3. 學習使用 iPad 與同學合作產出表演音樂。	評量週 英語歌曲比賽 進行英語歌曲比賽及觀賞其他班級英語歌曲表演 (邀請外師及音樂老師共同擔任評審)	1	1. 網路資源 2. PPT 3. 學習單 4. iPad	1. 記憶策略：藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略：塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	4. 能分析及判斷歌曲內容，了解其觀點及表達的情緒和態度。								
第二十週 6/21-6/25	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 3. 學習使用 iPad 與同學合作產出表演音樂。	評量週 K 歌之王 按照學生個人選擇喜歡的歌曲，分組複習歌曲及歌詞。	1	1. 網路資源 2. PPT	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台展現	資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 6/28-6/30	1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、短片、網路資訊等。 2. 可以運用學過字詞之聯想，以學習歌曲中新的字詞。 3. 能對教師或同	1. 學習不同主題的歌曲，熟悉歌詞中的字詞，並能聽、讀、說、唱。 2. 能用文化知識與語言能力，團隊合作完成小組任務。 3. 學習使用 iPad 與同學合作產出表演音樂。	評量週 活動一：使用 iPad 到 lyricstraining 網站練習。 活動二：分組進行歌詞比賽，並查看自己的世界排名。	1	1. 網路資源 2. PPT	1. 記憶策略： 藉由遊戲加強對單字、句子的記憶 2. 情意策略： 塑造充滿學習動機的環境 3. 合作學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台展現	資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4. 能夠樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。